



INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2023, EMÈS PER LA
INTERVENCIÓ GENERAL DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA, DE LA FUNDACIÓ
CASA AMERICA DE CATALUNYA



Índex

I. Opinió.....	3
II. Fonament de l'opinió	3
III. Qüestions clau de l'auditoria	4
IV. Altres qüestions participació d'auditors privats.....	5
V. Responsabilitat del Patronat de la Fundació en relació amb els comptes anuals abreujats	5
VI. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals	6
VII. Informe sobre d'altres requeriments legals i reglamentaris	7
ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2023	9



I. Opinió

La Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona, en ús de les competències que li són atribuïdes per l'article 29.3.A) del Reial Decret 424/2017, de 28 d'abril, que regula el règim jurídic del control intern en les entitats del Sector Públic Local, ha auditat els comptes anuals abreujats de la FUNDACIÓ CASA AMERICA DE CATALUNYA (en endavant, la Fundació o l'entitat, indistintament), que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2023, el compte de resultats abreujat, l'estat abreujat de canvis en el patrimoni net, i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

En la nostra opinió, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'entitat a 31 de desembre de 2023, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici acabat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (el qual s'identifica en la Nota 2 de la memòria abreujada) i, en particular, amb els principis i criteris comptables continguts en el mateix.

II. Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent en el Sector Públic a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant, en la secció Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats per al Sector Públic a Espanya segons l'exigit per la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes de dit Sector Públic.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.



III. Qüestions clau de l'auditoria

Les qüestions clau de l'auditoria són aquelles que, segons el nostre judici professional, han sigut de la major significativitat en la nostra auditoria de comptes anuals del període actual. Aquestes qüestions han estat tractades en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquestes, i no expressem una opinió per separat sobre aquestes qüestions.

Reconeixement d'ingressos

Tal i com es detalla a les Notes 1 i 13 de la memòria abreujada, els ingressos de la Fundació procedeixen de subvencions públiques, així com de convenis amb el sector privat i d'organització d'esdeveniments culturals.

El reconeixement dels ingressos depèn dels termes específics de les condicions establertes per les resolucions de les subvencions, de les obligacions contretes en els convenis de col·laboració i de l'efectiva prestació dels diferents serveis que presta la Fundació.

Considerem una qüestió clau la revisió dels ingressos als efectes de minimitzar els riscos que se'n deriven relacionats amb el seu reconeixement, meritament i la classificació comptable dels excedents, reintegrables o no, que es puguin generar al tancament de l'exercici.

Els procediments d'auditoria aplicats per donar resposta a aquesta qüestió han estat els següents:

- Obtenció de les resolucions de subvencions rebudes, així com de tots els convenis de col·laboració vigents durant l'exercici 2023. Lectura i revisió de l'esmentada documentació, en especial d'aquells aspectes que tinguin influència en el tractament dels ingressos que es derivin per la Fundació.
- Obtenció i conciliació de les confirmacions de tercers relacionats amb dels ingressos rebuts per part de la Fundació durant l'exercici 2023, així com dels saldos pendents de cobrament a 31 de desembre de 2023.



- Verificació de la correcta aplicació de les subvencions rebudes a la finalitat per la qual han estat concedides.
- Revisió que la informació inclosa en la memòria abreujada relativa als ingressos s'adequa a la requerida pel pla comptable que constitueix el seu marc normatiu d'aplicació

IV. Altres qüestions participació d'auditors privats

En l'execució dels treballs d'auditoria, la Intervenció General ha comptat amb la col·laboració d'AUREN AUDITORES, SP SLP - UNIAUDIT OLIVER CAMPS, SL – UTE, en virtut de l'acord de la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona de 9 de novembre de 2023 per a la realització de l'auditoria dels comptes anuals dels consorcis, fundacions i associacions del grup municipal. Els treballs s'han efectuat sota la direcció i supervisió de la Intervenció General seguint les disposicions establertes en la Norma Tècnica de relació amb auditors en l'àmbit del sector públic, aprovada en data 30 de desembre de 2020 per la Intervenció General de l'Administració de l'Estat.

La Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona ha elaborat el present informe sobre la base del treball realitzat per AUREN AUDITORES, SP SLP - UNIAUDIT OLIVER CAMPS, SL – UTE.

V. Responsabilitat del Patronat de la Fundació en relació amb els comptes anuals abreujats

El Patronat de la Fundació és responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat de la Fundació és responsable de la valoració de la capacitat de l'entitat per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'entitat en funcionament i utilitzant el

principi comptable d'entitat en funcionament, excepte si l'Ajuntament tingués la intenció de liquidar-la o de cessar les seves operacions, o bé no existeix cap altra alternativa realista.

VI. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes per al Sector Públic vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent per al Sector Públic a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de la Fundació.

- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una entitat en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguixen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de la Fundació en relació amb, entre d'altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació al Patronat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual i que són, en conseqüència, les qüestions claus de l'auditoria.

VII. Informe sobre d'altres requeriments legals i reglamentaris

Amb l'abast previst en la nostra auditoria de comptes abreujats, hem revisat determinats aspectes vinculats al compliment de la legalitat en les operacions efectuades en l'exercici 2023. Aquestes comprovacions s'han efectuat aplicant procediments d'auditoria consistents



en la verificació del control intern aplicat, així com els procediments analítics i substantius previstos en la planificació del treball d'auditoria.

Hem assolit evidència suficient i adequada per a considerar que, amb els procediments aplicats, s'ha complert amb els aspectes més rellevants de la legalitat, en quant a la incidència d'aquesta en la informació financera.

Barcelona a data de la signatura electrònica

L'Interventor General

Antonio Muñoz Juncosa



ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2023

FUNDACIÓ CASA AMÈRICA CATALUNYA

Comptes Anuals abreujats
corresponents a l'exercici 2023

Nom : FUNDACIO CASA AMERICA CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2023 ☒ Complet ☐ Partit

Balanç abreujat

Exercici 2023

NÚM. DELS COMPTES	ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
A) ACTIU NO CORRENT			1.604.232,79	1.661.404,05
I. Immobilitzat intangible			32,58	39,38
202, (2802), (2902)	1. Concessions administratives	8		
206, (2806), (2906)	2. Aplicacions informàtiques		32,58	39,38
208, (2808), (2908)	3. Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament			
200, 201, 203, 205(2800), (2801), (2803), (2805), (2900), (2901), (2903), (2905)	4. Altres immobilitzats intangibles			
209	5. Acomptes			
II. Immobilitzat material			1.603.325,04	1.660.489,50
210, 211, (2811), (2910), (2911)	1. Terrenys i Construccions	8	1.329.150,56	1.340.152,11
212, 213, 214, (2812), (2813), (2814), (2912), (2913), (2914)	2. Instal·lacions, maquinària i utilatge		143.054,61	169.618,49
215, 216, (2815), (2816), (2915), (2916)	3. Mobiliari i Equips per a processaments d'informació		112.072,66	131.190,31
217, 218, (2817), (2818), (2917), (2918)	4. Altre immobilitzat material		19.047,21	19.528,59
219	5. Inmobilizaciones materiales en curs i Acomptes			
III. Inversions immobiliàries			0,00	0,00
220, (2920)	1. Terrenys i béns naturals			
221, (282), (2921)	2. Construccions			
IV. Béns del patrimoni cultural			0,00	0,00
230, (29190)	1. Béns immobles			
231, 232, 233, (29191), (29192), (29193)	2. Arxius, Biblioteques i Museus			
234, (29194)	3. Béns mobles			
239	4. Acomptes			
V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini			0,00	0,00
2403, 2404, (2493), (2494), (2933), (2934)	1. Instruments de patrimoni			
2423, 2424, (2953), (2954)	2. Crèdits a entitats			
2413, 2414, (2943) (2944)	3. Valors representatius de deute			
VI. Inversions financeres a llarg termini			875,17	875,17
2405, 250, (2495), (259), (2935), (296)	1. Instruments de patrimoni	10		
2425, 252, 253, 254, (2955), (298)	2. Crèdits a tercers			
2415, 251, (2945), (297)	3. Valors representatius de deute			
255, 258, 26	4. Altres actius financers		875,17	875,17
474	VII. Actius per impost diferit			

Nom : FUNDACIO CASA AMERICA CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2023 ☒ Complet ☐ Partit

NÚM. DELS COMPTES	ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
B) ACTIU CORRENT			206.405,87	184.710,61
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407	I. Existències		1.065,42	462,66
	II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	10	46.947,54	56.014,00
440, 441, 442, (447)	1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		46.233,49	56.014,00
443, (4933), (4934), (4935)	2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades			
444	3. Patrocinadors			
445, 446, 449, (490)	4. Altres deutors			
460, 464, 544	5. Personal			
4709	6. Actius per impost corrent			
4700, 4707, 4708, 471, 472, 473	7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques		714,05	
558	8. Fundadors i socis per desemborsaments pendents			
	III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
5303, 5304, (5393), (5394), (5933), (5934)	1. Instruments de patrimoni			
5323, 5324, 5343, 5344, (5953), (5954)	2. Crèdits a entitats			
5313, 5314, 5333, 5334, (5943), (5944)	3. Valors representatius de deute			
5353, 5354, 5523, 5524	4. Altres actius financers			
	IV. Inversions financeres a curt termini		0,00	0,00
5305, 540, (5395), (549), (5935), (596)	1. Instruments de patrimoni			
5325, 5345, 542, 543, 547, (5955), (598)	2. Crèdits a tercers			
5315, 5335, 541, 546, (5945), (597)	3. Valors representatius de deute			
5355, 545, 548, 551, 5525, 554, 5590, 565, 566	4. Altres actius financers			
480, 567	V. Periodificacions a curt termini		5.700,82	5.465,05
	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents		152.692,09	122.768,90
570, 572, 574	1. Tresoreria		152.692,09	122.768,90
576	2. Altres actius líquids equivalents			
TOTAL ACTIU (A+B)			1.810.638,66	1.846.114,66

Nom : FUNDACIO CASA AMERICA CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2023 ☒ Complet ☐ Partit

NÚM. DELS COMPTES	PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
A) PATRIMONI NET			1.478.980,71	1.503.179,26
A-1) Fons propis		12	88.061,27	93.875,94
I. Fons dotacionals o fons socials			30.000,00	30.000,00
100, 101	1. Fons dotacionals o fons socials		30.000,00	30.000,00
(103), (104)	2. Fons dotacionals o fons socials pendents de desemborsar			
102	II. Fons especials			
III. Excedents d'exercicis anteriors			63.875,94	31.999,56
120	1. Romanent		191.932,68	191.932,68
121	2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		-128.056,74	-159.933,12
124	IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries			
129	V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)		-5.814,67	31.876,38
118	VI. Aportacions per a compensar pèrdues			
A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments		13	1.390.919,44	1.409.303,32
130	1. Subvencions oficials de capital			
131	2. Donacions i llegats de capital			
132	3. Altres subvencions, donacions i llegats		1.390.919,44	1.409.303,32
137	4. Ingressos fiscals a distribuir			
B) PASSIU NO CORRENT			194.630,21	215.420,10
14	I. Provisions a llarg termini			
II. Deutes a llarg termini		11	194.630,21	215.420,10
1605, 170	1. Deutes amb entitats de crèdit		194.630,21	215.420,10
1625, 174	2. Creditors per arrendament financer			
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 180, 185, 189	3. Altres deutes a llarg termini			
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini			
479	IV. Passius per impost diferit			
181	V. Periodificacions a llarg termini			

Nom : FUNDACIO CASA AMERICA CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2023

☒ Complet

☐ Partit

NÚM. DELS COMPTES	PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
C) PASSIU CORRENT			137.027,74	127.515,30
499, 529	I. Provisions a curt termini			
	II. Deutes a curt termini	11	21.016,68	20.786,67
5105, 520, 527	1. Deutes amb entitats de crèdit		21.016,68	20.786,67
5125, 524	2. Creditors per arrendament financer			
5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565, 5566, 560, 561, 569	3. Altres deutes a curt termini			
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt			
	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar		111.447,10	106.728,63
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveïdors	11	36.084,87	27.319,04
41	2. Creditors varis	11	9.700,00	9.700,00
465, 466	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)	11	18.540,35	18.082,11
475, 476, 477	4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques		47.121,88	51.627,48
448	5. Acomptes d'usuaris			
485, 568	V. Periodificacions a curt termini		4.563,96	
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)			1.810.638,66	1.846.114,66

Nom : FUNDACIO CASA AMERICA CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2023 ☒ Complet ☐ Partit

Compte de Resultats abreujat

NÚM. DELS COMPTES		NOTES DE LA MEMÒRIA	(Deure) Haver	
			EXERCICI N	EXERCICI N-1
	1. Ingressos per les activitats		966.567,04	973.221,32
700, 705, (706), (708), (709)	a) Vendes i prestacions de serveis		18.330,10	18.221,32
721	b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic			
722, 723	c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	1	89.935,94	55.000,00
724	d) Subvencions oficials a les activitats	13	858.301,00	900.000,00
728	e) Donacions i altres ingressos per a activitats			
727	f) Altres subvencions, donacions i llegats de l'exercici incorporats al resultat de l'exercici			
(658)	g) Reintegrant de subvencions, donacions i llegats rebuts			
	2. Ajuts concedits i altres despeses		0,00	0,00
(650), (651), (652), 729	a) Ajuts concedits			
(653), (654)	b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern			
(6930), 71*, 7930	3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació			
73	4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu			
	5. Aprovisionaments	15	-167.075,51	-162.470,69
(600), (601), (602), 606, 608, 609, 61*, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	a) Consums i deteriorament d'existències			
(607)	b) Treballs realitzats per altres entitats		-167.075,51	-162.470,69
	6. Altres ingressos de les activitats		0,00	0,00
752	a) Ingressos per arrendaments			
751, 753, 754, 755, 759	b) Altres ingressos accessoris i altres de gestió corrent			
(64)	7. Despeses de personal	15	-654.745,70	-640.907,79
	8. Altres despeses d'explotació		-107.318,30	-95.492,86
	a) Serveis exteriors		-104.288,84	-93.504,90
(620)	a ₁) Recerca i desenvolupament			
(621)	a ₂) Arrendaments i cànon	9	-12.542,37	-12.416,17
(622)	a ₃) Reparacions i conservació		-43.560,57	-35.241,55
(623)	a ₄) Serveis professionals independents		-31.405,09	-27.302,38
(624)	a ₅) Transports		-550,68	-491,33
(625)	a ₆) Primes d'assegurances		-1.950,56	-1.559,98
(626)	a ₇) Serveis bancaris		-632,54	-405,39
(627)	a ₈) Publicitat, propaganda i relacions públiques			
(628)	a ₉) Subministraments		-10.868,20	-12.986,12
(629)	a ₁₀) Altres serveis		-2.778,83	-3.101,98
(631), (634), 636, 639	b) Tributs		-2.029,46	-1.987,96
(655), (694), (695), 794, 7954	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		-1.000,00	
(656), (659)	d) Altres despeses de gestió corrent			

* Amb signe positiu o negatiu, segons el saldo

Nom : FUNDACIO CASA AMERICA CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2023 ☒ Complet ☐ Partit

NÚM. DELS COMPTES		NOTES DE LA MEMÒRIA	(Deure) Haver	
			EXERCICI N	EXERCICI N-1
(68)	9. Amortització de l'immobilitzat	5/8	-59.308,52	-59.851,38
725, 726	10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat		18.383,88	18.383,88
7951, 7952, 7955, 7956	11. Excés de provisions			
	12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		0,00	0,00
(690), (691), (692), 790, 791, 792	a) Deterioraments i pèrdues			
(670), (671), (672), 770, 771, 772	b) Resultats per alienacions i altres			
(678), 778	13. Altres resultats	15	797,52	2.388,86
	I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		-2.699,59	35.271,34
760, 761, 762, 769	14. Ingressos financers			
(660), (662), (665), (669)	15. Despeses financeres		-3.115,08	-3.394,96
(663), 763	16. Variació de valor raonable en instruments financers			
(668), 768	17. Diferències de canvi			
	18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		0,00	0,00
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	a) Deterioraments i pèrdues			
(666), (667), (673), 766, 773	b) Resultats per alienacions i altres			
	II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		-3.115,08	-3.394,96
	III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I + II)		-5.814,67	31.876,38
(6300)*, 6301*, (633), 638	19. Impostos sobre beneficis			
	IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III + 19)		-5.814,67	31.876,38

* Amb signe positiu o negatiu, segons el saldo

Nom : FUNDACIO CASA AMERICA CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2023 ☒ Complet ☐ Partit

Estat de Canvis en el Patrimoni Net

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendents de desemborsar						
A. SALDO, FINAL DE L'ANY N-2	30.000,00		60.531,40		-28.531,84		1.427.687,20	1.489.686,76
I. Ajustaments per canvis de criteri N-2 i anteriors								0,00
II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors								0,00
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1	30.000,00	0,00	60.531,40	0,00	-28.531,84	0,00	1.427.687,20	1.489.686,76
I. Excedent de l'exercici					31.876,38			31.876,38
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-18.383,88	-18.383,88
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net			-28.531,84		28.531,84			0,00
C. SALDO, FINAL DE L'ANY N-1	30.000,00	0,00	31.999,56	0,00	31.876,38	0,00	1.409.303,32	1.503.179,26
I. Ajustaments per canvis de criteri N-1								0,00
II. Ajustaments per errors N-1								0,00
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N	30.000,00	0,00	31.999,56	0,00	31.876,38	0,00	1.409.303,32	1.503.179,26
I. Excedent de l'exercici					-5.814,67			-5.814,67
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-18.383,88	-18.383,88
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net			31.876,38		-31.876,38			0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY N	30.000,00	0,00	63.875,94	0,00	-5.814,67	0,00	1.390.919,44	1.478.980,71

MEMÒRIA ABREUJADA CORRESPONENT A L'EXERCICI 2023

(imports expressats en euros)

1. Activitat de l'entitat

a) Identificació

La Fundació Casa Amèrica Catalunya (en endavant "la Fundació") es va constituir el 16 de juny de 2006 davant el notari senyor Jesús Luís Jiménez Pérez. En virtut de l'Ordre del conseller de Justícia de 27 de juliol de 2006 es va inscriure, amb el número 2236, en el Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya.

D'acord amb allò que disposen els Estatuts, la Fundació CASA AMÈRICA CATALUNYA té per objecte la creació d'un punt de trobada d'Iberoamèrica a Catalunya, fomentar la projecció de Catalunya als diferents països Iberoamericans a través de tota classe d'activitats de caràcter cultural, artístic, social, científic i d'investigació, tecnològic, econòmic i polític per donar a conèixer la realitat d'Iberoamèrica a Catalunya.

b) Activitats desenvolupades durant l'any

S'adjunta en els presents Comptes Anuals abreujats l' **ANNEX 1** on es detallen amb més desgloss les activitats portades a terme durant l'exercici 2023, així com els usuaris o els beneficiaris de les activitats descrites.

c) Ajust atorgats

Durant l'exercici 2023 i 2022 la Fundació no ha atorgat ajuts monetaris.

d) Convenis de col·laboració subscrits amb altres entitats

Els convenis de col·laboració subscrits durant l'exercici 2023 i al 2022 són el següents:

Detall:	<u>31/12/2023</u>	<u>31/12/2022</u>
Agbar	15.000,00	15.000,00
Fundació La Caixa	25.000,00	25.000,00
	40.000,00	40.000,00

e) Usuaris o beneficiaris de les activitats descrites

Els beneficiaris de les activitats realitzades per la Fundació són totes aquelles persones interessades en participar en tota mena d'activitats culturals per fomentar la projecció de Catalunya als diferents països Iberoamericans.

f) Accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat entre dones i homes

Totes les activitats que porta a terme la Fundació són obertes a tothom, tant a dones com a homes.

2. Bases de presentació dels comptes anuals abreujats

Els aspectes a tenir en compte a les bases de presentació dels Comptes Anuals abreujats de la Fundació han estat els que seguidament es detallen:

a) Imatge fidel:

Els comptes anuals abreujats reflecteixen la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació. Aquests s'han preparat a partir del registres comptables de l'entitat.

A 31 de desembre de 2023, el marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació és l'establert a:

- Llei 4/2008 de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relativa a les Fundacions, i les seves modificacions posteriors.
- Llei 21/2014, de 29 de desembre, del protectorat de les fundacions i de la verificació de l'activitat de les associacions declarades d'utilitat pública.
- Pla de Comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, dictada pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, i modificat pel Decret 125/2010, de 14 de setembre.
- Resta de normes d'obligat compliment emeses per l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Compte (ICAC).

La Fundació ha optat per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió mitjana continguts en l'esmentat Decret d'aprovació del Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.

No han existit raons excepcionals que hagin recomanat la no aplicació de disposicions legals en matèria de comptabilitat, per a mostrar la imatge fidel a que es refereix la legislació vigent en matèria d'entitats sense afany de lucre.

b) Principis comptables:

Tant en el desenvolupament del procés comptable de l'exercici econòmic, com en la confecció dels presents Comptes Anuals abreujats, no ha estat vulnerat cap principi comptable obligatori a que es refereix la part primera de Pla General de Comptabilitat i l'adaptació sectorial en matèria d'entitats sense afany de lucre dictada pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, de la Generalitat de Catalunya, i modificat pel Decret 125/2010, de 14 de setembre.

c) Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa:

- c.1) No existeixen dades rellevants sobre l'estimació d'incerteses en la data de tancament de l'exercici.
- c.2) No existeixen canvis en estimacions comptables que siguin significatius i que afectin l'exercici actual o que puguin afectar a exercicis futurs.
- c.3) A data de tancament de l'exercici l'òrgan de govern de l'entitat no té consciència de l'existència d'incerteses importants, relatives a fets o condicions que puguin aportar dubtes significatius sobre la possibilitat que l'entitat segueixi funcionant normalment. Els comptes anuals abreujats s'han elaborat d'acord amb el principi d'entitat en funcionament.

d) Comparació de la informació:

Els Patrons de la Fundació presenten, a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç de situació, del compte de resultats, i l'estat de canvis en el patrimoni net, a més de les xifres de l'exercici 2023, les corresponents a l'exercici anterior, de manera que la informació presentada és homogènia i comparable.

e) Agrupació de partides:

No existeixen partides que hagin estat objecte d'agrupació.

f) Elements aplegats en diverses partides:

Dins el Balanç de situació inclòs en els presents Comptes Anuals abreujats hi han elements patrimonials distribuïts en diverses partides, d'acord amb el detall següent:

PRÉSTECES REBUTS D'ENTITATS DE CRÈDIT	2023	2022
Partida del Balanç		
B)II.1. Deutes amb entitats de crèdit a llarg termini	194.630,21	215.420,10
C)III.1. Deutes amb entitats de crèdit a curt termini	20.789,75	20.569,72
TOTAL	215.419,96	235.989,82

g) Canvis en criteris comptables:

No han existit canvis de criteris comptables durant el present exercici.

h) Correcció d'errors:

No s'han registrat errors comptables durant el present exercici.

3. Excedent de l'exercici

A continuació es detalla la proposta d'aplicació del resultat de l'exercici:

	EXERCICI 2023	EXERCICI 2022
Base de repartiment		
Excedent de l'exercici	-5.814,67	31.876,38
Total base de repartiment= Total aplicació	-5.814,67	31.876,38
Aplicació a		
Excedents negatius d'exercicis anteriors	-5.814,67	0,00
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	0,00	31.876,38
Total aplicació=Total base de repartiment	-5.814,67	31.876,38

4. Normes de registre i de valoració

Criteris comptables aplicats en relació amb les partides següents:

- Ús i desgast físic esperat.
- Obsolescència.
- Límits legals o altres que afectin l'ús de l'actiu.

La dotació anual realitzada s'ha determinat aplicant un mètode sistemàtic que permet distribuir el preu d'adquisició o cost de producció durant la vida útil estimada de l'immobilitzat.

Correccions valoratives per deteriorament

No ha estat necessari reconèixer correccions valoratives per deteriorament ja que les amortitzacions han cobert perfectament la depreciació experimentada en cada un dels béns, i no s'han produït altres pèrdues reversibles sobre els mateixos.

Capitalització de despeses financeres

No s'han capitalitzat interessos ja que no s'han complert els requisits exigits per dur-ho a terme, considerant-se com una despesa més de l'exercici.

Costos d'ampliació, modernització i millora

No s'han produït durant l'exercici partides que puguin ser considerades, a judici del Patronat de l'Entitat, com ampliació, modernització o millora de l'Immobilitzat Material.

Costos de desmantellament o retirada, i costos de rehabilitació

A judici dels òrgans de govern de l'Entitat, durant l'exercici no existeixen obligacions assumides derivades de desmantellament o retirada de l'Immobilitzat Material.

Treballs efectuats per al propi immobilitzat

L'Entitat no ha dut a terme durant l'exercici econòmic treballs per al propi Immobilitzat Material.

c) Arrendaments

Contractes d'arrendament financer

No hi ha hagut cap contracte d'arrendament considerat com arrendament financer que tingüés vigència durant l'exercici.

Contractes d'arrendament operatiu

Es tracta d'un acord mitjançant el qual l'arrendador convé amb l'arrendatari el dret a usar un actiu durant un període de temps determinat, a canvi de percebre un import únic o una sèrie de pagaments o quotes, sense que es tracti d'un arrendament de caràcter financer.

Els ingressos i despeses, corresponents a l'arrendador i a l'arrendatari, derivats dels acords d'arrendament operatiu són considerats, respectivament, com a ingrés i despesa de l'exercici en què es meriten, i s'imputen al compte de resultats.

d) Instruments financers

1- ACTIUS FINANCERS

1.1 Actius financers a cost amortitzat

Críteris emprats per a la qualificació

En aquesta categoria s'han classificat:

- a) Crèdits per operacions de les activitats: actius financers que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat, i
- b) Crèdits per la resta d'operacions: són aquells actius financers que tot i no tractant-se d'instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat i els seus cobraments són de quantia determinada o determinable.

És a dir, inclou els crèdits diferents del tràfic de l'entitat, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents a curt termini sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials.

Valoració inicial

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims es poden registrar en el compte de resultats en el moment del seu reconeixement inicial.

No obstant el que s'ha assenyalat en el paràgraf anterior, els crèdits per operacions de les activitats amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les bestretes i crèdits al personal, les fiances, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es poden valorar pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Valoració posterior

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats s'han de comptabilitzar en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

Les aportacions realitzades com a conseqüència d'un contracte de comptes en participació i similars, es valoren al cost, incrementat o disminuït pel benefici o la pèrdua, respectivament, que corresponguin a l'entitat com a particip no gestor, i menys, si s'escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.

No obstant l'anterior, els actius amb venciment no superior a un any que, d'acord amb allò disposat en l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, s'han de continuar valorant per aquest import, llevat que s'hagin deteriorat.

Deteriorament del valor

S'han practicat correccions valoratives donat que existeix evidència objectiva que el valor d'un actiu financer o d'un grup d'actius financers amb característiques similars de risc valorat col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més fets que han tingut lloc després del seu reconeixement inicial i que han ocasionat una reducció o retard en els fluxos d'efectiu futurs estimats, que han estat motivats per la insolvència del deutor.

1.2 Actius financers a cost

Criteris emprats per a la qualificació

En aquesta categoria es classifiquen les inversions en el patrimoni d'entitats del grup, multigrup o associades, i la resta d'instruments de patrimoni llevat que a aquests últims els sigui aplicable allò que es disposa pels actius financers mantinguts per a negociar.

Valoració inicial

Les inversions en instruments de patrimoni inclosos en aquesta categoria s'han valorat inicialment al cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles.

Valoració posterior

Les inversions en instruments de patrimoni inclosos en aquesta categoria s'han valorat pel seu cost, menys, en el seu cas, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.

Quan ha calgut assignar valor a aquests actius per baixa del balanç o altres motius, s'ha aplicat el mètode del cost mitjà ponderat per grups homogenis, considerant com a grup homogeni aquell en què els valors que l'integren tenen drets iguals.

Deteriorament del valor

Segons l'òrgan de govern de l'Entitat no ha estat necessària la realització de correccions valoratives ja que no s'ha produït cap tipus de deteriorament en aquests actius.

1.3 Interessos i dividendes rebuts d'actius financers

Els interessos i dividendes d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició s'han reconegut com a ingressos en el compte de resultats. Els interessos s'han reconegut utilitzant el mètode del tipus d'interès efectiu.

1.4 Baixa d'actius financers

L'entitat dona de baixa un actiu financer, o part del mateix, quan expiren els seus drets derivats o es cedeix la seva titularitat, sempre que el cedent es desprengui dels riscos i beneficis significatius inherents a la propietat de l'actiu.

2- PASSIUS FINANCERS2.1 Passius financers a cost*Criteris emprats per a la qualificació*

En aquesta categoria s'han classificat:

- a) Dèbits per operacions de les activitats: aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per activitats de l'entitat, i
- b) Dèbits per operacions no relacionades amb les activitats: aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats.

Valoració inicial

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel seu valor raonable que, llevat evidència en contrari, és el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció directament atribuïbles.

No obstant l'assenyalat en el paràgraf anterior, els dèbits per operacions de les activitats amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Valoració posterior

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant l'anterior, els debits amb venciment no superior a un any que, d'acord con allò disposat en l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, es continuen valorant per aquest import.

3. RECLASSIFICACIÓ DELS INSTRUMENTS FINANCERS

L'entitat no ha reclassificat cap instrument financer inclòs inicialment en la categoria de mantinguts per a negociar a altres categories, ni d'aquestes a aquelles.

4. BAIXA DELS INSTRUMENTS FINANCERS

L'entitat dóna de baixa un instrument financers quan el dret o l'obligació s'ha extingit.

e) Impost sobre beneficis

La Fundació està inclosa entre les Entitats regulades en el Títol II, de la Llei 49/2002 de 23 de desembre de "*Régimen fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y de los Incentivos fiscales al mecenazgo*". La Fundació ha comunicat a l'Administració Tributària l'opció, tal i com preveu el Reial Decret 1270/2003 de 10 d'octubre, per l'aplicació del règim fiscal especial regulat en Títol II de la Llei 49/2002 atès que compleix tots els requisits establerts en l'article 3er. de l'esmentada Llei.

Tipus impositiu

D'acord amb el que estableix l'article 10 de la Llei 49/2002 de 23 de desembre, el tipus impositiu aplicable als rendiments subjectes i no exempts, obtinguts per les entitats incloses al Capítol II de l'esmentada Llei, és del 10%.

Determinació i comptabilització de l'import sobre beneficis

Tot seguit s'explica el mètode seguit per a la determinació i comptabilització de L'IMPOST SOBRE BENEFICIS. En primer lloc s'han considerat les diferències existents entre el resultat comptable i el resultat fiscal, considerat aquest com la base imposable de l'Impost sobre beneficis. Aquestes diferències poden ser degudes a la desigual definició dels ingressos i despeses en els àmbits econòmic i tributari, als diferents criteris temporals d'imputació d'ingressos i despeses en els àmbits indicats i a l'admissió, en l'esfera fiscal, de la compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors.

Les diferències resultants s'han classificat en els apartats següents:

- "Diferències permanents", produïdes entre la base imposable de l'Impost sobre Beneficis i el resultat comptable abans d'aplicar impostos de l'exercici, i que no reverteixin en períodes subsegüents, excloses les pèrdues compensades.
- "Diferències temporàries", existents entre la base imposable i el resultat comptable abans d'aplicar impostos de l'exercici, l'origen de les quals és en els diferents criteris temporals utilitzats per determinar ambdues magnituds i que, per tant, reverteixen en períodes subsegüents.

f) Ingressos i despeses

Criteris generals aplicats als ingressos

Els ingressos procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoren pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o per rebre que, llevat evidència en contra, és el preu acordat per a aquests béns o serveis, deduït l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o d'altres partides similars que l'entitat pugui concedir, així com els interessos incorporats al nominal dels crèdits.

No obstant això, s'hi poden incloure els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tinguin un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Criteris generals aplicats a les despeses

Les despeses meritedes durant l'exercici han estat comptabilitzades atenent a la naturalesa de les mateixes i imputades al capítol corresponent del compte de resultats de l'Entitat.

g) Subvencions, donacions i llegats

Críteris de reconeixement i classificació

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables s'han comptabilitzat inicialment, amb caràcter general, com a ingressos directament imputats al patrimoni net i s'han reconegut en el compte de resultats com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o llegat.

No obstant el que s'indica en el paràgraf anterior, les subvencions, donacions i llegats no reintegrables rebuts directament per incrementar el fons dotacional o el fons social de l'entitat, o per a compensar dèficits d'exercicis anteriors, no constitueixen ingressos, i s'han registrat directament en els fons propis, independentment del tipus de subvenció, donació o llegat de què es tracti.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'entitat fins que adquireixin la condició de no reintegrables.

Criteris de valoració

Les subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari s'han valorat pel valor raonable de l'import concedit, i les de caràcter no monetari o en espècie s'han valorat pel valor raonable del bé rebut, referenciats ambdós valors al moment del seu reconeixement.

Criteris d'imputació a resultats

La imputació a resultats de les subvencions, donacions i llegats que tinguin el caràcter de no reintegrables s'efectua atenent a la seva finalitat.

En aquest sentit, el criteri d'imputació a resultats d'una subvenció, donació o llegat de caràcter monetari ha de ser el mateix que l'aplicat a una altra subvenció, donació o llegat rebut en espècie, quan es refereixin a l'adquisició del mateix tipus d'actiu o a la cancel·lació del mateix tipus de passiu.

A efectes de la seva imputació en el compte de resultats, cal distingir entre els següents tipus de subvencions, donacions i llegats:

- a) Quan es concedeixen per a assegurar una rendibilitat mínima o compensar els dèficits d'explotació: s'imputen com a ingressos de l'exercici en què es concedeixen, llevat si es destinen a finançar dèficits d'explotació d'exercicis futurs, cas en el qual s'imputaran en aquests exercicis.
- b) Quan es concedeixen per a finançar despeses específiques: s'imputen com a ingressos en el mateix exercici en què es meriten les despeses que estiguin finançant.
- c) Els imports monetaris que es reben sense assignació a una finalitat específica s'imputen com a ingressos de l'exercici en què es reconeixen.

Deteriorament

Es consideren en tot cas de naturalesa irreversible les correccions valoratives per deteriorament dels elements en la part en què aquests elements han estat finançats gratuïtament.

h) Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les transaccions entre parts vinculades es realitzen atenent condicions normals de mercat.

5. Immobilitzat material

5.1 Anàlisi dels moviments

Els moviments d'aquest epígraf durant els exercicis 2023 i 2022 han estat les següents:

Cost exercici 2022	Saldo 31.12.21	Entrades	Sortides / Baixes	Traspassos	Saldo 31.12.22
Terrenys i béns naturals	841.792,70	0,00	0,00	0,00	841.792,70
Construccions	555.859,93	0,00	0,00	0,00	555.859,93
Instal·lacions tècniques	142.274,34	0,00	0,00	0,00	142.274,34
Altres Instal·lacions	117.538,44	0,00	0,00	0,00	117.538,44
Mobiliari	175.286,71	0,00	0,00	0,00	175.286,71
E. P. I.	50.891,11	0,00	-2.967,84	0,00	47.923,27
Altre immobilitzat	20.513,34	3.383,08	0,00	0,00	23.896,42
TOTAL (A)	1.904.156,57	3.383,08	-2.967,84	0,00	1.904.571,81

Cost exercici 2023	Saldo 31.12.22	Entrades	Sortides / Baixes	Traspassos	Saldo 31.12.23
Terrenys i béns naturals	841.792,70	0,00	0,00	0,00	841.792,70
Construccions	555.859,93	0,00	0,00	0,00	555.859,93
Instal·lacions tècniques	142.274,34	0,00	0,00	0,00	142.274,34
Altres Instal·lacions	117.538,44	0,00	0,00	0,00	117.538,44
Mobiliari	175.286,71	0,00	0,00	0,00	175.286,71
E. P. I.	47.923,27	1.413,30	-532,62	0,00	48.803,95
Altre immobilitzat	23.896,42	723,96	0,00	0,00	24.620,38
TOTAL (A)	1.904.571,81	2.137,26	-532,62	0,00	1.906.176,45

Am. Acum. Exercici 2022	Saldo 31.12.21	Import dotació	Càrrecs per baixes	Traspassos	Saldo 31.12.22
A.A. Construccions	46.094,87	11.405,65	0,00	0,00	57.500,52
A.A. Instal·lacions tècniques	35.445,08	15.321,55	0,00	0,00	50.766,63
A.A. Altres Instal·lacions	27.862,92	11.753,85	0,00	0,00	39.616,77
A.A. Mobiliari	47.445,98	16.889,21	0,00	0,00	64.335,19
A.A. E.P.I.	26.958,48	3.693,84	-2.967,84	0,00	27.684,48
A.A. Altre Immobilitzat	3.439,32	739,40	0,00	0,00	4.178,72
TOTAL (B)	187.246,65	59.803,50	-2.967,84	0,00	244.082,31

Am. Acum. Exercici 2023	Saldo 31.12.22	Import dotació	Càrrecs per baixes	Traspassos	Saldo 31.12.23
A.A. Construccions	57.500,52	11.001,55	0,00	0,00	68.502,07
A.A. Instal·lacions tècniques	50.766,63	14.810,03	0,00	-189,11	65.387,55
A.A. Altres Instal·lacions	39.616,77	11.753,85	0,00	0,00	51.370,62
A.A. Mobiliari	64.335,19	16.889,21	0,00	0,00	81.224,40
A.A. E.P.I.	27.684,48	3.641,74	-532,62	0,00	30.793,60
A.A. Altre Immobilitzat	4.178,72	1.205,34	0,00	189,11	5.573,17
TOTAL (B)	244.082,31	59.301,72	-532,62	0,00	302.851,41

VALOR NET COMPTABLE	Saldo 31.12.22	Saldo 31.12.23
IMMOBILITAT MATERIAL (A-B)	1.660.489,50	1.603.325,04

Béns immobles rebuts en donació

Amb data 28 de desembre de 2015 es va formalitzar escriptura de donació de béns immobles, en la qual l'associació INSTITUT CATALÀ DE COOPERACIÓ IBEROAMERICÀ va donar tres finques situades al carrer Còrsega 299 de Barcelona (entresol 2^a, 3^a i 4^a) a la Fundació, per un import total de 1.372.787,70 euros.

La Fundació va registrar aquests immobles (on té situada la seva seu social) amb la contrapartida d'una donació dins de l'epígraf de patrimoni net, que es traspasa a resultats en la mesura que els béns es van amortitzant.

Detall dels immobles concrets que han causat increment

Els béns immobles no han patit variacions durant el present exercici ni a l'anterior.

Garantia hipotecària

La Fundació té en garantia hipotecària dues de les tres finques que componen la seu social de la Fundació. El valor net comptable del citat immoble al 31 de desembre de 2023 es de 1.329.150,56 euros, 1.340.152,11 euros a l'exercici 2022 (veure Nota 11.3).

Immobilitzat material en cessió

Cal indicar que la Fundació utilitza un espai dins de la mateixa finca on té la seva seu social, el qual és propietat de l' Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) i que té cedit de forma gratuïta a la Fundació.

La Fundació no té registrat aquests béns cedits. En la mesura que la cessió es formalitzi, es procedirà a registrar comptablement l'immobilitzat cedit.

5.2 Altra informació

- a) Els coeficients d'amortització utilitzats per classes d'elements, són els següents:

Classes d'elements	% Amortització
Construccions	2%
Instal·lacions tècniques	10%
Altres instal·lacions i utilitatge	25%
Mobiliari	10%
Equips procés informació	25%

- b) Tots els elements de l'immobilitzat material estan afectes a les diferents activitats que desenvolupa la Fundació.
- c) Els imports i les característiques dels béns totalment amortitzats en ús, distingint entre construccions i resta d'elements, són els següents:

BÉNS TOTALMENT AMORTITZATS	IMPORT 2023	IMPORT 2022
Construccions	0,00	0,00
Resta d'elements	40.573,06	44.073,52
TOTAL	40.573,06	44.073,52

- d) Als exercicis 2023 i 2022 no s'han realitzat alienacions o disposicions per altres mitjans d'elements de l'immobilitzat material.

6. Inversions immobiliàries

L'Entitat no és titular de cap bé que reuneixi les característiques per a ser considerat dins d'aquest apartat.

7. Béns del patrimoni històric i cultural

L'Entitat no és titular de cap bé que reuneixi les característiques per a ser considerat dins d'aquest apartat.

8. Immobilitzat intangible

8.1 Anàlisi dels moviments

Les variacions enregistrades en aquest epígraf durant l'exercici 2023 i 2022 han estat les següents:

Cost exercici 2022	Saldo 31.12.21	Entrades	Sortides / Baixes	Traspassos	Saldo 31.12.22
Aplicacions informàtiques	2.862,95	0,00	0,00	0,00	2.862,95
TOTAL (A)	2.862,95	0,00	0,00	0,00	2.862,95

Cost exercici 2023	Saldo 31.12.22	Entrades	Sortides / Baixes	Traspassos	Saldo 31.12.23
Aplicacions informàtiques	2.862,95	0,00	0,00	0,00	2.862,95
TOTAL (A)	2.862,95	0,00	0,00	0,00	2.862,95

Am. Acum. Exercici 2022	Saldo 31.12.21	Import dotació	Càrrecs per baixes	Traspassos	Saldo 31.12.22
A.A. Aplicacions informàtiques	2.775,69	47,88	0,00	0,00	2.823,57
TOTAL (B)	2.775,69	47,88	0,00	0,00	2.823,57

Am. Acum. Exercici 2023	Saldo 31.12.22	Import dotació	Càrrecs per baixes	Traspassos	Saldo 31.12.23
A.A. Aplicacions informàtiques	2.823,57	6,80	0,00	0,00	2.830,37
TOTAL (B)	2.823,57	6,80	0,00	0,00	2.830,37

VALOR NET COMPTABLE	Saldo 31.12.2022	Saldo 31.12.2023
IMMOBILITZAT INTANGIBLE (A - B)	39,38	32,58

8.2 Altra informació

- a) Els coeficients d'amortització utilitzats per classes d'elements, són els següents:

Classes d'elements	% Amortització
Aplicacions informàtiques	33%

- b) Tots els elements de l'immobilitzat intangible estan afectes a les diferents activitats que desenvolupa la Fundació.
- c) Els imports i les característiques dels béns totalment amortitzats en ús, són els següents:

BÉNS TOTALMENT AMORTITZATS	IMPORT 2023	IMPORT 2022
Aplicacions informàtiques	2.663,05	2.663,05
TOTAL	2.663,05	2.663,05

9. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

9.1 Arrendaments financers

L'Entitat no és titular de cap bé que reuneixi les característiques per a ser considerat dins d'aquest apartat.

9.2 Arrendaments operatius

DESCRIPCIÓ DEL BÉ	QUOTES D'ARRENDAMENT OPERATIU RECONEGUDES COM A DESPESA		IMPORT PAGAMENTS MÍNIMS PER ARRENDAMENT		IMPORT PAGAMENTS MÍNIMS PER SUBARRENDAMENT	
	2023	2022	2023	2022	2023	2022
Lloguer traster, situat al c/Còrsega, 299 - Barcelona	6.179,97	6.053,77	6.179,97	6.053,77	0,00	0,00
Lloguer traster situat a Llinars del Vallès	6.362,40	6.362,40	6.362,40	6.362,40	0,00	0,00
TOTAL	12.542,37	12.416,17	12.542,37	12.416,17	0,00	0,00

10. Actius financers

10.1 Informació relacionada amb el balanç

Categories d'actius financers, llevat de les inversions en el patrimoni d'entitats del grup, multigrup i associades.

CATEGORIES D'ACTIUS FINANCERS	Instruments financers a llarg termini					
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Altres	
	2023	2022	2023	2022	2023	2022
A cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A cost	0,00	0,00	0,00	0,00	875,17	875,17
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	875,17	875,17

	Instruments financers a curt termini					
CATEGORIES D'ACTIUS FINANCERS	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Deutors comercials i altres comptes a cobrar	
	2023	2022	2023	2022	2023	2022
A cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	46.233,49	56.014,00
Mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A cost	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	46.233,49	56.014,00

	TOTAL	
CATEGORIES	2023	2022
Actius financers a cost amortitzat	46.233,49	56.014,00
Actius financers mantinguts per a negociar	0,00	0,00
Actius financers a cost	875,17	875,17
TOTAL	47.108,66	56.889,17

10.2 Correccions per deteriorament del valor originades pel risc de crèdit

Es presenta, per a cada classe d'actius financers, una anàlisi del moviment dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit a curt termini:

	Actius financers a cost amortitzat	Actius financers mantinguts per a negociar	Actius financers a cost
Saldo inicial exercici 2022	0,00	0,00	0,00
(+) Entrades o dotacions	0,00	0,00	0,00
(-) Sortides o reduccions	0,00	0,00	0,00
Saldo final exercici 2022	0,00	0,00	0,00
(+) Entrades o dotacions	0,00	0,00	0,00
(-) Sortides o reduccions	0,00	0,00	0,00
Saldo final exercici 2023	0,00	0,00	0,00

10.3 Usuaris i altres deutors

EJERCICIO 2022	SALDO 31.12.21	Augments	Disminucions	SALDO 31.12.22
Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	36.530,01	975.766,37	-956.282,38	56.014,00
Altres deutors	0,00	955.000,00	-955.000,00	0,00
TOTAL	36.530,01	1.930.766,37	-1.911.282,38	56.014,00

EJERCICIO 2023	SALDO 31.12.22	Augments	Disminucions	SALDO 31.12.23
Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	56.014,00	18.330,10	-74.344,10	0,00
Altres deutors	0,00	948.236,94	-902.003,45	46.233,49
TOTAL	56.014,00	966.567,04	-976.347,55	46.233,49

11. Passius financers

11.1 Informació relacionada amb el balanç

Categories de passius financers, a llarg i a curt termini:

	Passius financers a llarg termini					
CATEGORIES DE PASSIUS FINANCERS	Deutes amb entitats de crèdit		Obligacions i altres valors negociables		Altres	
	2023	2022	2023	2022	2023	2022
Dèbits i partides a pagar	194.630,21	215.420,10	0,00	0,00	0,00	0,00
Mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	194.630,21	215.420,10	0,00	0,00	0,00	0,00

	Passius financers a curt termini					
CATEGORIES DE PASSIUS FINANCERS	Deutes amb entitats de crèdit		Creditors comercials i altres comptes a pagar		Altres	
	2023	2022	2023	2022	2023	2022
A cost amortitzat	21.016,68	20.786,67	64.325,22	55.101,15	0,00	0,00
Mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	21.016,68	20.786,67	64.325,22	55.101,15	0,00	0,00

	TOTAL	
CATEGORIES	2023	2022
Passius financers a cost amortitzat	279.972,11	291.307,92
Passius financers mantinguts per a negociar	0,00	0,00
TOTAL	279.972,11	291.307,92

11.2 Classificació per venciments

Passius financers amb venciment	Import venciment exercici N+1	Import venciment exercici N+2	Import venciment exercici N+3	Import venciment exercici N+4	Import venciment exercici N+5	Import venciment superior a 5 anys	TOTAL
Entitats de crèdit	21.016,68	21.077,42	21.369,07	21.664,75	21.964,52	108.554,45	215.646,89
Altres passius	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Proveïdors	36.084,87	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	36.084,87
Creditors varis	9.700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.700,00
Personal	18.540,35	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18.540,35
TOTAL	85.341,90	21.077,42	21.369,07	21.664,75	21.964,52	108.554,45	279.972,11

11.3 L'import dels deutes amb garantia real, amb indicació de la seva forma i naturalesa.

La Fundació té els següents deutes amb garantia real, essent la seva forma i naturalesa la que es detalla tot seguit:

Entitat de Crèdit	Import originari del crèdit	Saldo a 31/12/23	Saldo a 31/12/22	Tipus de Garantia
BBVA	320.000,00	215.419,96	235.989,82	Hipotecària

11.4 Informació sobre el període mitjà de pagament a proveïdors

	2023	2022
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	20	57

12. Fons propis

Les variacions enregistrades en aquest epígraf durant l'exercici han estat les següents:

	Fons Fundacional	Romanent	Compte Resultats	Total
Saldo 31.12.21	30.000,00	60.531,40	-28.531,84	61.999,56
Distribució del resultat	0,00	-28.531,84	28.531,84	0,00
Resultat de l'exercici	0,00	0,00	31.876,38	31.876,38
Saldo 31.12.22	30.000,00	31.999,56	31.876,38	93.875,94
Distribució del resultat	0,00	31.876,38	-31.876,38	0,00
Resultat de l'exercici	0,00	0,00	-5.814,67	-5.814,67
Saldo 31.12.23	30.000,00	63.875,94	-5.814,67	88.061,27

13. Subvencions, donacions i llegats

13.1 Subvencions, donacions i llegats de capital

EXERCICI 2022

ENTITAT	FINALITAT	31/12/2021	ATORGADES	IMPUTACIÓ	31/12/2022
Fundació IRLES	Col·laboració a les activitats o a incrementar el patrimoni fundacional	300.881,99	0,00	-5.534,65	295.347,36
Institut Català de Cooperació Iberoamericana	Immoble on s'ubica la seu de la Fundació	1.067.629,61	0,00	-5.143,52	1.062.486,07
Altres	Obres de remodelació seu entitat	59.175,60	0,00	-7.705,71	51.469,89
Total		1.427.687,20	0,00	-18.383,88	1.409.303,32

EXERCICI 2023

ENTITAT	FINALITAT	31/12/2022	ATORGADES	IMPUTACIÓ	31/12/2023
Fundació IRLES	Col·laboració a les activitats o a incrementar el patrimoni fundacional	295.347,36	0,00	-5.534,65	289.812,71
Institut Català de Cooperació Iberoamericana	Immoble on s'ubica la seu de la Fundació	1.062.486,07	0,00	-5.143,53	1.057.342,54
Altres	Obres de remodelació seu entitat	51.469,89	0,00	-7.705,70	43.764,19
Total		1.409.303,32	0,00	-18.383,88	1.390.919,44

13.2 Subvencions, donacions i llegats d'explotació

EXERCICI 2022

ENTITAT (SECTOR PÚBLIC)	ROMANENTS 01.01.2022	ATORGADES L'ANY 2022	IMPORT RETORNAT	TRASPÀS A RESULTATS	ROMANENTS 31.12.2022
GENCAT	0,00	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
AJUNTAMENT DE BARCELONA	0,00	400.000,00	0,00	400.000,00	0,00
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL	0,00	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	0,00	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00
TOTAL	0,00	900.000,00	0,00	900.000,00	0,00

EXERCICI 2023

ENTITAT (SECTOR PÚBLIC)	ROMANENTS 01.01.2023	ATORGADES L'ANY 2023	IMPORT RETORNAT	TRASPÀS A RESULTATS	ROMANENTS 31.12.2023
GENCAT	0,00	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
AJUNTAMENT DE BARCELONA	0,00	400.000,00	0,00	400.000,00	0,00
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL	0,00	150.000,00	0,00	150.000,00	0,00
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	0,00	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00
Àrea Metropolitana de Barcelona	0,00	7.881,00	0,00	7.881,00	0,00
Seguretat Social	0,00	420,00	0,00	420,00	0,00
TOTAL	0,00	858.301,00	0,00	858.301,00	0,00

La Fundació ha complert amb totes les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats rebuts.

14. Situació fiscal

14.1. Impost sobre beneficis

El resultat de l'exercici ha estat negatiu per import de 5.814,67 euros (31.876,38 euros a l'exercici 2022), una vegada deduïda la despesa per Impost sobre Beneficis de 0,00 euros.

Conciliació del resultat comptable i la base imposable de l'impost

EXERCICI 2022	Augments	Disminucions	Import
Rtat. comptable de l'exerc. després IS			31.876,38
Impost s/ societats			0,00
Rtat. comptable abans de IS			31.876,38
Diferències permanents			
Rendiments exempts en base Llei 49/02		31.876,38	-31.876,38
Base imposable (Resultat fiscal)			0,00

EXERCICI 2023	Augments	Disminucions	Import
Rtat. comptable de l'exerc. després IS			-5.814,67
Impost s/ societats			0,00
Rtat. comptable abans de IS			-5.814,67
Diferències permanents			
Rendiments exempts en base Llei 49/02	5.814,67		5.814,67
Base imposable (Resultat fiscal)			0,00

14.2. Altres tributs

No existeix cap circumstància de caràcter significatiu en relació amb altres tributs.

15. Ingressos i despeses**15.1. Despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern**

En el compte de resultats del present exercici no hi ha despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern de l'entitat.

15.2. Ajuts concedits i altres despeses

Durant l'exercici 2023 la Fundació no ha atorgat ajuts monetaris. A l'exercici 2022 la Fundació tampoc va atorgar ajuts monetaris.

15.3. Aprovisionaments, Despeses de personal i Pèrdues, deterioraments i variació de les provisions per operacions de les activitats:

El detall i import de la partida d'Aprovisionaments és el següent:

Concepte	Import 2023	Import 2022
Treballs realitzats per altres entitats	167.075,51	162.470,69
TOTAL	167.075,51	162.470,69

El detall i import de la partida de Despeses de personal és el següent:

Concepte	Import 2023	Import 2022
Sous i salaris	522.570,46	500.082,31
Indemnitzacions	0,00	0,00
Seguretat Social a càrrec de la fundació	131.667,04	140.825,48
Altres despeses	508,20	0,00
TOTAL	654.745,70	640.907,79

Pel que fa a les pèrdues, deterioraments i variació de les provisions per operacions de les activitats, no hi ha saldo per aquest concepte al Compte de Resultats del present exercici ni de l'anterior.

15.4. Detall de la partida "Altres resultats"

A l'exercici 2023 s'ha registrat regularitzacions diverses de saldos per import net de 797,52 euros (2.388,86 euros en 2022).

16. Provisions i contingències

No existeix la rúbrica de provisions i contingències, en el Passiu del Balanç.

17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries

17.1 Informació sobre els actius corrents i no corrents que estan directament vinculats al compliment de les finalitats estatutàries.

Tots els elements estan afectes a les diferents activitats que desenvolupa la Fundació.

Els actius corrents que formen part de la dotació fundacional són:

Detall	Valor comptable	Descripció
Tresoreria	30.000,00	Comptes corrents i d'estalvi
TOTAL	30.000,00	

17.2 Finalitats Fundacionals

Càlcul pel qual es determinen les partides significatives a través de les quals es pot comprovar el compliment de les finalitats.

FUNDACIÓ CASA AMÈRICA DE CATALUNYA

Conceptes (imports en euros)	Imports
Ingressos per vendes i prestació de serveis	18.330,10
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	40.000,00
Subvencions oficials a les activitats	908.236,94
Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat de l'exercici	18.383,88
Altres resultats	893,65
Ingressos (1)	985.844,57

Subvencions, donacions i llegats no reintegrables amb finalitat específica, traspassats al resultat de l'exercici (2.2)	18.383,88
Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (3)=(Σ2)	18.383,88
Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (5)=(4)	0,00

Ingressos ajustats (6)=(1-3+5)	967.460,69
---------------------------------------	-------------------

Conceptes (imports en euros)	Despeses directes (a)	Despeses indirectes (b)	Total despeses
Consum de béns destinats a les activitats	167.075,51		167.075,51
Sous, salaris, càrregues socials i assimilats	540.411,55	114.334,15	654.745,70
Arrendaments i cànon	12.542,37		12.542,37
Reparacions i conservació	43.560,57		43.560,57
Serveis professionals independents	0,00	31.405,09	31.405,09
Transports	550,68		550,68
Primes d'assegurances	1.950,56		1.950,56
Serveis bancaris		632,54	632,54
Subministraments	10.868,20		10.868,20
Altres serveis	2.778,83		2.778,83
Tributs		2.029,46	2.029,46

Altres resultats		96,13	96,13
Despeses financeres		3.115,08	3.115,08
Amortització de l'immobilitzat	59.308,52		59.308,52
Deterioraments i pèrdues		1.000,00	1.000,00
Despeses (7)	839.046,79	152.612,45	991.659,24

Imports de les dotacions anuals de l'amortització i deterioraments associats a les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (8.1)	59.308,52	0,00	59.308,52
Ajustos extracomptables negatius (resten a l'import) (9)=(Σ8)	59.308,52	0,00	59.308,52

Imports dels recursos propis destinats a finançar les inversions vinculades directament a l'activitat fundacional (si segueix criteri d'inversió recursos propis en l'exercici) (10)	2.137,26	0,00	2.137,26
Ajust negatiu comptabilitzat en el patrimoni net per canvis de criteris comptables o correcció d'errades (11)	0,00	0,00	0,00
Ajustos extracomptables positius (sumen a l'import) (12)=(10)+(11)	2.137,26	0,00	2.137,26

Despeses ajustades (13)=(7-9+12)	781.875,53	152.612,45	934.487,98
---	-------------------	-------------------	-------------------

Conceptes (imports en euros)	Imports
Ingressos ajustats (6)	967.460,69
Despeses indirectes ajustades (13b)	152.612,45
Ingressos nets ajustats (14)=(6-13b)	814.848,25
Import d'aplicació obligatòria al compliment directe de les finalitats fundacionals (15)=((14)*70% o el % superior fixat als estatuts)	570.393,77
Imports executats al compliment directe de les finalitats fundacionals (13a)	781.875,53
Compliment (+) o incompliment (-) (16)=(13a-15)	211.481,76

Exercici	Ingressos nets ajustats (14)	Import aplicació obligatòria (15)	Imports executats al compliment directe en l'exercici (S13a)	Aplicació de recursos al compliment directe de les finalitats fundacionals (13a)							Import pendent
				2019	2020	2021	2022	2023	Total	% compliment	
2019	848.538,52	593.976,96	996.312,13	996.312,13					996.312,13	168%	0,00
2020	827.740,96	579.418,67	861.151,81		861.151,81				861.151,81	149%	0,00
2021	702.591,48	491.814,04	691.406,23			691.406,23			691.406,23	141%	0,00
2022	833.061,40	583.142,98	763.100,59				763.100,59		763.100,59	131%	0,00
2023	814.848,25	570.393,77	781.875,53					781.875,53	781.875,53	137%	0,00
Total	4.026.780,61	2.818.746,42	4.093.846,29	996.312,13	861.151,81	691.406,23	763.100,59	781.875,53	4.083.846,29		0,00

17.3 Compliment de Finalitats Fundacionals

Tal i com es dedueix de l'apartat anterior, la Fundació ha destinat més del 70% dels seus ingressos a finalitats fundacionals, amb la qual cosa s'ha complert amb el que s'estableix legalment.

A judici dels membres del patronat, no hi ha cap altre qüestió a destacar respecte al compliment de l'activitat fundacional i dels perceptors legals.

18. Fets posteriors al tancament

Amb posterioritat al tancament, no s'ha produït cap fet significatiu que afecti als presents Comptes Anuals.

19. Operacions amb parts vinculades

19.1 Operacions amb parts vinculades

El detall de les operacions amb parts vinculades de l'exercici 2023 i 2022 és el següent:

Parts vinculades		Import 2023	Import 2022
Subvencions a l'explotació:			
Generalitat Catalunya	Patró	200.000,00	200.000,00
Ajuntament Barcelona	Patró	400.000,00	400.000,00
AECID	Patró	150.000,00	200.000,00
TOTAL OPERACIONS		750.000,00	800.000,00

No existeix saldo pendent amb entitat vinculades a l'exercici 2023 i 2022.

19.2 Personal clau de la direcció de l'entitat

Els imports remunerats al personal d'alta direcció de la Fundació, durant els exercicis 2023 i 2022, són els següents:

	Import 2023	Import 2022
Sous, dietes i altres remuneracions	94.655,91	91.920,48

20. Altra informació

20.1 Plantilla mitja

El nombre mitjà de persones ocupades durant l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes, és el següent:

CATEGORIES	TOTAL		HOMES		DONES	
	2023	2022	2023	2022	2023	2022
Direcció	1	1	0	0	1	1
Administració	3,59	3	0	0	3,59	3
Altres	8	8	3	3	5	5
TOTAL	12,59	12	3	3	9,59	9

20.2 Tramitació autoritzacions al protectorat

No hi ha tramitades autoritzacions al Protectorat per cap tipus d'operació.

20.3 Operacions amb garantia

Segons les disposicions legals vigents les liquidacions dels impostos no poden considerar-se definitives fins que no hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals, o bé hagi transcorregut el termini de prescripció legal.

A la data de formulació de la present memòria els diferents impostos als que està subjecte la Fundació no han estat inspeccionats, no existint segons els Patrons, contingències significatives que poguessin derivar-se de la revisió dels exercicis oberts a inspecció.

20.4 Descripció de les entitats sotmeses a una unitat de decisió quan l'Entitat sigui o no sigui de major actiu

Durant l'exercici al que fa referència la present memòria, l'Entitat no pertany a cap unitat de decisió.

20.5 Descripció de les entitats sotmeses a una unitat de decisió quan l'Entitat no sigui la de major actiu

Durant l'exercici al que fa referència la present memòria, l'Entitat no pertany a cap unitat de decisió.

20.6 Codi de conducta d'inversions financeres temporals

El Patronat de la Fundació ha pres consciència del Codi de conducta de les entitats sense afany de lucre per la realització d'inversions financeres, acordat el 20 de febrer de 2019, pel Consell de la Comissió Nacional del Mercat de Valors, comproment-se a seguir les regles específiques a les que s'han d'ajustar les inversions financeres en base a l'esmentada normativa.

Criteris del codi de conducta seguits per la Fundació:

- 1- Les inversions financeres temporals en instruments financers s'han realitzat en valors subjectes en l'àmbit de supervisió de la C.N.M.V.
- 2- A efectes del que disposa aquest codi, es consideren inversions financeres temporals qualsevol inversió en instruments financeres, amb excepció de les inversions que estiguin subjectes a restriccions de lliure disposició per virtut del títol fundacional, dels estatus de l'entitat o de la normativa que li sigui d'aplicació; i la part del patrimoni de l'entitat que provingui d'aportacions efectuades pel fundador, per donants o per associats amb subjecció a requisits de no disposició o amb vocació de permanència. Així mateix, es consideren instruments financers el recollits en l'Annex d'Instruments financers compresos en l'article 2 de la Llei del Mercat de Valors.

Criteris selecció d'inversions:

Es valora i es vigila sempre que es produeixi l'equilibri necessari entre la **seguretat, liquidesa i rendibilitat** que ofereixen les diferents possibilitats d'inversió, atenent les condicions del mercat en el moment de la contractació.

D'altra banda, l'estratègia d'inversió és **coherent** amb el perfil i duració dels passius i les previsions de tresoreria, també es **diversifica el risc** corresponent a les inversions. A més, i amb l'objecte de preservar la **liquidesa** de les inversions, l'Entitat porta a terme les seves inversions en valors o instruments financers negociats en mercats regulats o sistemes multilaterals de negociació, i la inversió en institucions d'inversió col·lectiva amb reemborsament diari harmonitzades a nivell europeu o equivalents. Finalment, la política d'inversió dóna especial importància a la **preservació del capital**.

L'Entitat no ha portat a terme inversions especulatives (Vendes a curt, futurs i opcions, excepte que aquests fossin amb la finalitat de cobertura, o qualsevol altra inversió de naturalesa anàloga.

20.7 Components del Patronat

Els components de l'òrgan de govern, a 31 de desembre de 2023, són:

NOM	CÀRREC PATRONAT
Sr. Gerard M. Figueras i Albà	President
Sr. Dante Constantino Torres Torres	Vicepresident 1r
Sra. Laia Bonet Rull	Vicepresidenta 3a.
Sr. Felip Roca Blasco	Secretari
Sr. Pere Almeda Samaranch	Vocal
Sr. Josep Desquens Farrés	Vocal
Sra. Elena González González	Vocal
Sr. Guillem Graell Deniel	Vocal
Sra. Eva Ladrón Olivares	Vocal
Sr. David Llistar Bosch	Vocal
Sr. Maider Makua Garcia	Vocal
Sr. Jordi Martí Grau	Vocal
Sr. Xavier Mulleras Vinzia	Vocal
Sra. Laura Oroz Ulibarri	Vocal
Sr. Guillem Ramírez Chico	Vocal
Sr. Ángel Serrano de Nicolás	Vocal
Sr. Jaume Sobrequés Callicó	Vocal
Sra. Montserrat Vilalta Cambra	Vocal
Sr. Enrique Yturriaga Saldanha	Vocal

21. Informació segmentada

El detall del compte de resultats segmentat per activitats, dels exercicis 2023 i 2022 és el següent:

EXERCICI 2022	Cooperació cultural desenvolupament	Publicació i venda de llibres	Donatius i Col.laboracions	Rendiments tresoreria	TOTAL
INGRESSOS	953.975,86	18,20	40.000,00	0,00	993.994,06
Vendes i prestació serveis	18.203,12	18,20	0,00	0,00	18.221,32
Subvencions a l'explotació	915.000,00	0,00	40.000,00	0,00	955.000,00
Donatius	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subvencions capital a rtats	18.383,88	0,00	0,00	0,00	18.383,88
Altres resultats	2.388,86	0,00	0,00	0,00	2.388,86
DESPESES D'ACTIVITAT	962.117,68	0,00	0,00	0,00	962.117,68
Aprovisionaments	162.470,69	0,00	0,00	0,00	162.470,69
Arrendaments	12.416,17	0,00	0,00	0,00	12.416,17
Reparació i conservació	35.241,55	0,00	0,00	0,00	35.241,55
Serveis profes. Indep.	27.302,38	0,00	0,00	0,00	27.302,38
Transports	491,33	0,00	0,00	0,00	491,33
Primes Assegurances	1.559,98	0,00	0,00	0,00	1.559,98
Serveis bancaris	405,39	0,00	0,00	0,00	405,39
Subministrament	12.986,12	0,00	0,00	0,00	12.986,12
Altres despeses	3.101,98	0,00	0,00	0,00	3.101,98
Altres tributs	1.987,96	0,00	0,00	0,00	1.987,96
Sous i salaris i assimilats	500.082,31	0,00	0,00	0,00	500.082,31
Seguretat social	140.825,48	0,00	0,00	0,00	140.825,48
Dotació amortització	59.851,38	0,00	0,00	0,00	59.851,38
Despesa financera	3.394,96	0,00	0,00	0,00	3.394,96
RESULTAT DE L'EXERCICI	-8.141,82	18,20	40.000,00	0,00	31.876,38

EXERCICI 2023	Cooperació cultural desenvolupament	Publicació i venda de llibres	Donatius i Col.laboracions	Rendiments tresoreria	TOTAL
INGRESSOS	945.844,57	0,00	40.000,00	0,00	985.844,57
Vendes i prestació serveis	18.330,10	0,00	0,00	0,00	18.330,10
Subvencions a l'explotació	908.236,94	0,00	40.000,00	0,00	948.236,94
Donatius	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subvencions capital a rtats	18.383,88	0,00	0,00	0,00	18.383,88
Altres resultats	893,65	0,00	0,00	0,00	893,65
DESPESES D'ACTIVITAT	991.659,24	0,00	0,00	0,00	991.659,24
Aprovisionaments	167.075,51	0,00	0,00	0,00	167.075,51
Arrendaments	12.542,37	0,00	0,00	0,00	12.542,37
Reparació i conservació	43.560,57	0,00	0,00	0,00	43.560,57
Serveis profes. Indep.	31.405,09	0,00	0,00	0,00	31.405,09
Transports	550,68	0,00	0,00	0,00	550,68
Primes Assegurances	1.950,56	0,00	0,00	0,00	1.950,56
Serveis bancaris	632,54	0,00	0,00	0,00	632,54
Subministrament	10.868,20	0,00	0,00	0,00	10.868,20
Altres despeses	2.874,96	0,00	0,00	0,00	2.874,96
Altres tributs	2.029,46	0,00	0,00	0,00	2.029,46
Pèrdues deteriorament i variació per operacions de les activitats	1.000,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
Sous i salaris i assimilats	522.570,46	0,00	0,00	0,00	522.570,46
Seguretat social	131.667,04	0,00	0,00	0,00	131.667,04
Altres despeses de personal	508,20	0,00	0,00	0,00	508,20
Dotació amortització	59.308,52	0,00	0,00	0,00	59.308,52
Despesa financera	3.115,08	0,00	0,00	0,00	3.115,08
RESULTAT DE L'EXERCICI	-45.814,67	0,00	40.000,00	0,00	-5.814,67

22. Liquidació del pressupost

A continuació es mostra la previsió de pressupost aprovat per l'exercici 2023 contrastat amb la execució real del mateix. A efectes comparatius s'aporta l'exercici precedent:

	EXERCICI 2023			EXERCICI 2022		
	PRESSUPOST	EXECUTAT	DIFERÈNCIA	PRESSUPOST	EXECUTAT	DIFERÈNCIA
1. Ingresos por la actividad propia	960.500,00	948.236,94	-12.263,06	960.000,00	955.000,00	-5.000,00
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	60.500,00	89.935,94	29.435,94	60.000,00	55.000,00	-5.000,00
d) Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados al excedente del ejercicio	900.000,00	858.301,00	-41.699,00	900.000,00	900.000,00	0,00
1X. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	500,00	18.330,10	17.830,10	1.100,00	18.221,32	17.121,32
5. Aprovisionamientos	-183.500,00	-167.075,51	16.424,49	-211.000,00	-162.470,69	48.529,31
7. Gastos de personal	-646.713,60	-654.745,70	-8.032,10	-617.047,92	-640.907,79	-23.859,87
8. Otros gastos de la actividad	-106.671,04	-106.520,78	134,56	-108.436,80	-93.104,00	15.332,80
9. Amortización del inmovilizado	-60.000,00	-59.308,52	691,48	-60.000,00	-59.851,38	148,62
10. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	18.383,88	18.383,88	0,00	18.383,88	18.383,88	0,00
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+1X+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12)	-17.500,76	-2.723,73	14.801,17	-17.000,84	35.271,34	52.272,18
13. Ingresos financieros.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
14. Gastos financieros.	-2.826,50	-3.115,08	-288,58	-1.000,00	-3.394,96	-2.394,96
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (13+14+15+16+17).	-2.826,50	-3.115,08	-288,58	-1.000,00	-3.394,96	-2.394,96
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)	-20.327,26	-5.814,67	14.512,59	-18.000,84	31.876,38	49.877,22
18. Impuestos sobre beneficios.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.4) VARIACIONES DEL PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3 +18)	-20.327,26	-5.814,67	14.512,59	-18.000,84	31.876,38	49.877,22

A Barcelona, queden formulats els Comptes Anuals abreujats de la Fundació Casa Amèrica Catalunya, pel patronat de la Fundació en data 9 d'abril de 2024, els quals són signats pel Secretari de la Fundació amb el vist-i-plau del President.

El secretari



Vist-i-plau del President



Memòria d'Activitats 2023

Dilluns 13 febrer, 19 hores

Desè aniversari del 'Librerío de la Plata'

El *Librerío de la Plata* complia 10 anys i des de Casa Amèrica Catalunya vam voler celebrar aquest aniversari de la primera llibreria especialitzada en literatura llatinoamericana a les comarques de Barcelona. En complicitat amb tota la seva comunitat: escriptors, editors, periodistes i lectors. Amb aquesta celebració reconeixiem la trajectòria i el treball d'aquesta llibreria que, des de la ciutat de Sabadell on és ubicada, ha estat casa, encreuament de camins, pont, generadora de somnis i idees i agitadora cultural.

Activitat organitzada amb Librerío de la Plata.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

85% aforament

Dimarts 14 febrer, 19 hores

"Desafiaments i potències d'artistes mares a la música popular del Brasil", xerrada amb Negadeza

La compositora, percussionista i cantant brasilera Negadeza, referent de la música tradicional i de les dones negres del seu país, va protagonitzar la xerrada *Desafiaments i potències d'artistes mares a la música popular del Brasil*. La periodista i investigadora musical brasilera Adriana Cordeiro va conduir la conversa, en què es va reivindicar el potencial de la cultura i l'art expressades per dones que també són mares.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

70% aforament

Dimarts 21 febrer, 19 hores

'Recibir al dictado la fabulosa falta'. Lectura poètica de María Negroni i d'Edgardo Dobry, Laia López Manrique, Aurelio Major i Blanca Llum Vidal

La poeta, traductora i escriptora argentina, María Negroni, fonamental referent subversiu de la poesia en llengua espanyola, va llegir composicions de la seva dilatada trajectòria. La van acompanyar els poetes Edgardo Dobry, Laia López Manrique, Aurelio Major i Blanca Llum Vidal. Amb motiu de la publicació a Espanya de *El corazón del*

daño (Literatura Random House, 2023), una mena de varia invenció autobiogràfica el centre de la qual és la pèrdua, **María Negroni** va tornar a Casa Amèrica Catalunya gairebé deu anys després. L'autora va llegir una selecció de poemes de tota la seva obra i del seu llibre *Las afueras del mundo* (Asunto Impreso Ediciones) en què dialogava amb el treball del pintor i dissenyador uruguaià [Fidel Sclavo](#).

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

66% aforament

Dimecres 22 febrer, 19 hores

'Feminisme i inclusió social a la ciutat del segle XXI', per Carolina Cosse, alcaldessa de Montevideo

Carolina Cosse, enginyera i intendent (alcaldessa) de Montevideo (Uruguai), va pronunciar la conferència *Feminisme i inclusió social a la ciutat del segle XXI* en el marc de la trobada oberta al públic que protagonitzava a Casa Amèrica Catalunya. Des del seu rol com a intendent, **Carolina Cosse** impulsa polítiques públiques de gran impacte a nivell social, en termes d'igualtat de gènere i en defensa del medi ambient. **Cosse** és també una destacada activista del moviment municipalista feminista internacional i de la representació de dones a l'àmbit polític del seu país.

Activitat amb la col·laboració de la Casa d'Uruguai de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

65% aforament

Dijous 2 març, 19 hores

Taula rodona 'Inversió subtil: La traducció del català a varietats del castellà no peninsular'

Amb la voluntat d'aprofitar l'increment de traduccions d'autors catalans al castellà en editorials independents hispanoamericanes i de fomentar la internacionalització de les nostres lletres més enllà del marc espanyol, l'Institut Ramon Llull va organitzar del 27 de febrer al 2 de març el seminari *Traducció literària del català a varietats de l'espanyol*. Un dels objectius d'aquest seminari va ser debatre conjuntament i mirar d'establir estratègies per apropar-nos amb normalitat als lectors de l'Amèrica Llatina.

Activitat organitzada per l'Institut Ramon Llull.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure. 15% aforament

Dimarts 7 març, 19 hores

Presentació de llibre: 'Geografía de la lengua', d'Andrea Jeftanovic

Publicada per primer cop l'any 2007, l'Editorial Comba ofereix una nova edició de la novel·la [Geografía de la lengua](#), de l'escriptora xilena Andrea Jeftanovic. La relació a distància entre la Sara i l'Álex serveix a l'autora per transformar la revisió d'allò que es considera amorós en un pretext que fa confluïr discursos emocionals, geopolítics i biològics a través de la llengua, òrgan de la comunicació verbal i eròtica. En aquesta presentació, l'autora va conversar amb Dunia Gras, professora titular de Literatura Hispanoamericana de la Universitat de Barcelona, i amb Marilena de Chiara, traductora i professora d'Història i Teoria de la Literatura.

Activitat organitzada amb editorial Comba

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

13% aforament

Dijous 9 març i divendres 10 març, 2 passis

Americana Film Fest: 'El hoyo en la cerca' (1er passi)

Direcció: Joaquín del Paso | 2021 | Suspens | 100 min. | Mèxic

Primer passi de la pel·lícula.

Sinopsi: En un exclusiu campament d'estiu al mig del camp, els nois d'una prestigiosa escola privada reben entrenament físic, moral i religiós amb la intenció de convertir-los en l'elit del demà. El descobriment d'un forat a la tanca perimetral del campament desencadena una sèrie d'esdeveniments cada cop més inquietants.

Activitat organitzada amb Americana Film Fest.

A Cinemes Girona

Entrada: 6 euros

100% aforament (obertura de 2 sales)

Divendres 10 març, 17 hores

'En clau de dona', amb Inés Encuentra Martínez i Ana Mercedes Ocampo

Amb motiu de la celebració, el 8 de març, del Dia Internacional de la Dona, la Federació d'Associacions de Colombians a Catalunya (Fedascat) va organitzar l'acte *En clau de dona* per compartir mirades de dones, migrants i catalanes, adreçades a abordar el món des d'una perspectiva de gènere a través d'experiències professionals de la vida diària.

Activitat organitzada per Fedascat.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

40% aforament

LATcinema Fest 2023: dates i programació. Del 15 al 19 de març

Del 15 al 19 de març del 2023, el festival de cinema llatinoamericà de Barcelona va oferir una desena de pel·lícules als Cinemes Girona, amb l'objectiu de apropar al públic barceloní pel·lícules recents realitzades al continent llatinoamericà que han viatjat pels circuits de festivals internacionals de cinema i que encara no s'han pogut veure a la nostra ciutat. En la selecció del 2023, vam poder apropar-nos a diferents temàtiques, algunes exportables més enllà de Llatinoamèrica. Trames que parlaven de llibertat de gènere i defensa del medi ambient amb el documental brasiler ***Uyra, a retomada da floresta* (Juliana Curi)**; els privilegis i les classes socials a la dominicana ***Carajita* (Silvina Schnicer, Ulises Porra)**; joventut i migració, amb la cubana ***Vicenta B* (Carlos Lechuga)**, o, fugint de la mirada glamurosa, la pressió a la que es veu sotmès un jove futbolista a la uruguaiana ***9* (Martín Barrenechea i Nicolás Branca)**.

L'**Escola de Cine de Barcelona (ECIB)** va tornar a col·laborar amb nosaltres acollint una taula dirigida als estudiants i a persones de la indústria. **A Cinemes Girona, Barcelona.**

Dimarts 14 març, 20 hores

PREINAUGURACIÓ de LATcinemaFest 2023: 'Los reyes del mundo' (Colòmbia)

LOS REYES DEL MUNDO (Dir. Laura Mora Ortega | Drama | 103' | 2022 | Colòmbia)

Amb: Carlos Andrés Castañeda - Davison Florez - Brahian Acevedo - Cristian Campaña, Cristian - David Duque.

Estrena mundial al Festival de Cinema de San Sebastián 2022.

Projecció que va comptar amb la presència de la directora Laura Mora.

Sinopsi: La pel·lícula relata la història de cinc nois del carrer de Medellín. Cinc reis sense regne, sense llei, sense família, que emprenen un viatge a la recerca de la terra promesa. Un conte subversiu mitjançant un clan salvatge i entranyable, que transita entre realitat i deliri. Un viatge cap al no-res, on passa tot. Una història sobre la desobediència, l'amistat i la dignitat que hi ha a la resistència, guanyadora de la Concha d'Or al Festival de Sant Sebastià.

A Cinemes Girona

Entrada lliure

95% aforament

Dimecres 15 març, 20 hores

INAUGURACIÓ: 'Carajita' (República Dominicana)

Direcció: Silvina Schnicer i Ulises Porra Porra | Drama | 2021 | 89 min. República Dominicana, Argentina

Amb: Cecile Van Welie - Magnolia Núñez - Adelanny Padilla - Genesis Buret - Javier Hermida - Richard Douglas - Clara Luz Lozano - Yuberbi De La Rosa.

Estrena mundial al Festival de Cinema de Sant Sebastian.

Projecció que va comptar amb la presència dels directors.

Sinopsi: La pel·lícula tracta la història de la Sara i la seva mainadera Yarisa, que tenen una relació que sembla transcendir la seva classe social: són el més semblant a una filla i una mare, però un accident irromp a les seves vides i posa a prova la innocent il·lusió que res no les separarà.

A Cinemes Girona

Entrada: 6 euros

80% aforament

Dijous 16 març, 20 hores

Vicenta B.' (Cuba)

Direcció: Carlos Lechuga | 2022 | Drama | 77 min. | Cuba, França, EUA, Colòmbia, Noruega

Amb: Linnett Hernández Valdés - Aimeé Despaigne – Mireya Chapman – Pedro Martínez Eduardo Martínez – Ana Flavia Barrios.

Estrena mundial al Festival Internacional de Cinema de Toronto (TIFF) 2022
La projecció va comptar amb la presència del director.

Sinopsi: Vicenta Bravo és una cubana que té el do especial de llegir les cartes i desentranyar el futur de les persones. Cada dia rep a casa les persones que busquen una solució per als seus problemes. Vicenta viu en harmonia amb el seu fill, fins que aquest decideix abandonar el país i llavors, tot comença a enfonsar-se. Immersa en una crisi que no la deixa entreveure el que passa al seu voltant, Vicenta sortirà en un viatge a l'interior d'un país on sembla que tots han perdut la fe.

A Cinemes Girona

Entrada: 6 euros

50% aforament

Divendres 17 març, 18 hores

'9' (Uruguai)

Direcció: Martín Barrenechea i Nicolás Branca | 2021 | Drama | 105 min. | Uruguai, Argentina

Amb: Rafael Spregelburd - Sofía Lara - Rogelio Gracia - Horacio Camandulle - Roxana Blanco- Santiago Sanguinetti.

En aquesta ocasió, vam projectar una pel·lícula que va tenir la seva estrena mundial al 47è Festival de Cinema Iberoamericà de Huelva.

Sinopsi: Christian és un jove jugador que es projecta com una gran figura del futbol mundial. Viu aïllat en un entorn luxós i solitari, assetjat pels fanàtics, pressionat per la premsa i condemnat a complir compromisos pautats pel seu pare que també exerceix de representant. Christian sent per primer cop la necessitat d'escapar-se.

A Cinemes Girona

Entrada: 6 euros

50% aforament

Divendres 17 març, 20 hores

El árbol rojo (Colòmbia)

Direcció: Joan Gómez Endara | 2021 | Drama | 94 min. | Colòmbia, Panamà, França

Amb: Carlos Vergara - Shaday Velásquez – Jhoyner Salgado.

Estrena mundial al Black Nights Tallinn Film Festival 2021.

Sinopsi: Davant la mort del seu pare, Eliécer es veu a càrrec d'una mig germana desconeguda anomenada Esperanza. La seva missió és portar-la a la capital buscant la mare que la va abandonar quan era un nadó. La decisió de no fer-se responsable de la nena i el compliment del seu deure obliguen Eliécer a emprendre un viatge en què accepta la companyia de Toño, un jove llanxer que té l'aspiració d'arribar a la ciutat per ser campió de boxa. Al final del camí, Eliécer s'enfronta a la decisió de retrobar la llar i la família que ell i Esperanza han perdut.

A Cinemes Girona

Entrada: 6 euros

40% aforament

Dissabte 18 març, 16:30 hores

Domingo y la niebla (Costa Rica)

Direcció: Ariel Escalante Meza | 2022 | Drama sobrenatural | 92 min. | Costa Rica, Qatar

Amb: Carlos Ureña - Sylvia Sossa – Esteban Brenes Serrano – Aris Vindas.

En la primera sessió de dissabte, vam projectar aquest film que va tenir l'estrena mundial a Cannes - Un Certain Regard- 2022.

Sinopsi: A les muntanyes tropicals de Costa Rica, el vidu Domingo posseeix un terreny que és cobejat per construir una nova carretera. Quan els contractistes envien uns pinxos per intimidar la comunitat, els veïns marxen d'un en un, però Domingo es nega a cedir, sobretot perquè la terra amaga un secret especial i místic...

A Cinemes Girona

Entrada: 6 euros

60% aforament

Dissabte 18 març, 18:30 hores

Uýra. A retomada da floresta' (Brasil)

Direcció: Juliana Curi | 2022 | Documental | 63 min. | Brasil, Estats Units

Amb: Uýra Sodoma, Zahy Guajajara.

En la segona sessió de dissabte vam projectar Uýra, que va tenir la seva estrena mundial al 46è Festival Internacional de Cinema Frameline 2022.

Sinopsi: Uýra, una artista indígena trans, recorre l'Amazònia en un viatge d'autodescobriment utilitzant l'art escènic per ensenyar als joves indígenes que ells són els guardians dels missatges ancestrals de la selva amazònica. Al país que mata la major quantitat de joves trans, indígenes i ambientalistes del món ([Associação Nacional de Travestis e Transexuais -ANTRA-](#)), Uýra lidera un creixent moviment a través de les arts i l'educació, alhora que reuneix i inspira els moviments LGBTQIA+ i ambientalistes al cor de la selva amazònica.

A Cinemes Girona

Entrada: 6 euros

50% aforament

Diumenge 19 març, 19 hores

El castigo (Xile)

Direcció: Matías Bize | Drama | 2022 | 86 min. | Xile, Argentina

Amb: Antonia Zegers, Néstor Cantillana, Catalina Saavedra, Yair Juri.

Per tancar LATcinema Fest, vam projectar aquesta pel·lícula que va tenir la seva estrena mundial al Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF) 2022.

La projecció va comptar amb la presència del directora i de la guionista, Coral Cruz.

Sinopsi:

Ana y Mateo busquen desesperadament el seu fill que se'ls ha perdut en un frondós bosc al costat de la carretera. Mentre comença a enfosquir i malgrat l'ajut de la policia segueixen sense trobar el petit Lucas el qual sembla haver estat empassat per aquest bosc bonic però amenaçant. El suspens per la recerca del seu fill i la intriga de si apareixerà els duu a replantejar-se el seu amor, les seves vides i els seus rols a la família.

A Cinemes Girona

Entrada: 6 euros

75% aforament

Dijous 23 març, 12 hores

Cicle 'Ciutats contra la desigualtat': La vivenda del futur

Un segle després que la majoria de la població mundial s'hagi traslladat del camp a les ciutats, els centres urbans han esdevingut en una font de malestar, de conflicte, de solitud per a moltes persones. Un dels reptes urbans del segle XXI és revertir aquesta tendència, generant espais de benestar individual i col·lectiu. Avui dos models de ciutat estan aflorant a nivell internacional: les *Ciutats Verdes* i les *Ciutats Intel·ligents*. De tot això vam parlar en la primera de les tres xerrades del cicle Ciutats contra la desigualtat.

Activitat en col·laboració amb DIPLOCAT.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic participant: 45 estudiants de Batxillerat del Liceu francès de Barcelona

Dimarts 28 març, 20 hores

Documental: 'Ida Vitale' (Uruguai) (Als Cinemes Girona)

Als seus 99 anys (al novembre fa 100 anys) la Premi Cervantes (2018) uruguaiana, **Ida Vitale, va visitar** Catalunya per estar present a l'estrena del documental sobre la seva vida i la seva mirada del món de la directora María Arrillaga.

Direcció: María Arrillaga | Documental | 81min | 2023 | Uruguai

Aquest documental va tenir la seva première internacional al Festival de Màlaga. *La projecció va comptar amb la presència d'Ida Vitale i de la directora, així com la venda i signatura de llibres al finalitzar la projecció gràcies a la llibreria Obaga.*

Sinopsi: Dona jove de 99 anys: Vitale. Perd el seu gran amor, torna a casa després de quaranta anys d'exili, rep el premi literari més important de la llengua espanyola i se'n va de gira. La poeta uruguaiana Ida Vitale viatja sense allunyar-se de si mateixa, atenta al que ningú no veu. De la A a la Z, es desplaça dins un parèntesi lent: un tour ple de bellesa i sorpresa.

Activitat en col·laboració amb Literatura Random House, Tusquets Editores, Casa del Uruguay en Barcelona, Consulado General del Uruguay en Barcelona.

A Cinemes Girona

Entrada: 4,5 euros

70% aforament

Dimarts 28 març, 18:30 hores

Concert del cantautor i poeta cubà Pedro Luis Ferrer

Amb una riquíssima formació musical, intuïtiva i autodidacta, el cantautor i poeta cubà Pedro Luis Ferrer va oferir, al costat de la seva filla Lena Ferrer, un concert en el decurs del qual també es va presentar el llibre *Poemas sin libro* (Media Vaca 2021), col·lecció de poemes il·lustrats per l'artista valenciana Marta Pina.

Activitat en col·laboració amb Barnasants i Biblioteques de Barcelona.

A la Biblioteca Gabriel García Márquez

Entrada lliure

80% aforament

Dimecres 29 març, 19 hores

Taula rodona: 'Ponts literaris entre Espanya i l'Amèrica Llatina'

Casa Amèrica Catalunya es va unir a la celebració del 15è aniversari del Màster en Creació Literària de la Universitat Pompeu Fabra-Barcelona School of Management (UPF-BSM). El programa d'activitats per commemorar aquest esdeveniment va començar amb un conversatori en què tres joves autors llatinoamericans i un jove editor dialogaven al voltant de la importància de Barcelona en les relacions literàries entre les dues ribes de l'Atlàntic i els avantatges i els ritus de viure, crear i publicar a Colòmbia i Mèxic.

Hi van intervenir Daniel Bravo Andrade, Imanol Martínez, Alicia Mares i Carlos Ospina.

Activitat organitzada amb la Barcelona School of Management.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

55% aforament

Dilluns 3 abril, 19 hores

'Èpica d'un fantasma'. Conversa amb les escriptores Tatiana Goransky i Lilian Neuman

Novel·les, articles, biografies, contes han estat escrits sota el nom d'una altra persona. Són molts els *fantasmes literaris* que transiten pels llibres. Professionals contractats per redactar a l'ombra textos que després els signen altres. Al voltant de l'ofici de l'*escriptor fantasma*, l'autora rosarina Lilian Neuman va conversar amb l'escriptora portenya Tatiana Goransky.

Activitat amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

45% aforament

Dimecres 12 abril, 19 hores

Presentació de llibre: 'Anoche me soñé muerta', d'Edson Lechuga (Mèxic)

L'escriptor mexicà Edson Lechuga va presentar la seva última novel·la, *Anoche me soñé muerta* (Piel de Zapa, 2023). Una història que transcorre als ossos de Diego Santamaría i que ens introdueix en el pervers —però meravellós— espai de Pahuatlán, on el ritus se sincretitza amb la fe, el fervor i el llenguatge de les premonicions. L'autor va comptar

amb la participació de la psicòloga i antropòloga Alejandra Araiza Díaz i del periodista Mardonio Carballo.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

25% aforament

Dijous 13 abril, 18:30 hores

Balanç de la cooperació a cinc anys de la revolta a Nicaragua

Què passa amb la cooperació a Nicaragua? 5 anys després de les revoltes del poble nicaragüenc contra el règim d'Ortega i Murillo, ens trobem en una situació molt complicada pel que fa a la cooperació. Amb nombroses entitats il·legalitzades i la persecució incessant d'activistes i defensors de drets humans, empresonats o fugits del país, vam debatre sobre la dificultat de treballar en un territori en conflicte i el paper dels països del Nord per davant la vulneració de drets a països del Sud.

Activitat organitzada per DESOS cooperació i desenvolupament sostenible.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

50% aforament

Divendres 14 abril, 20 hores

Jazz: Juan Pablo Navarro, Xavier Gaínche i Carme Canela (Al Casino de Granollers)

Amb el seu inseparable contrabaix i fent duo amb el pianista Xavier Gaínche, el músic argentí Juan Pablo Navarro va oferir *Visiones pandémicas*, concert de jazz amb la sonoritat del tango i la música contemporània i una convidada de luxe: Carme Canela, veu del jazz a Catalunya. **Visiones Pandémicas** és una sèrie de composicions pensades durant el temps en què vam viure el confinament i la incertesa. Algunes són pensaments fugitius, d'altres indaguen en les vacil·lacions nocturnes. Dues d'elles conformen el paisatge sonor dels poemes d'Alejandra Pizarnik *La Noche* i Daniel Robles-Cuando *se Terminen*.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona i amb la col·laboració de Jazz Granollers.

Al Casino de Granollers

50% aforament

Dissabte 15 abril, 11 hores

Ruta del 'Boom' de la literatura llatinoamericana a Barcelona

Com a pròleg de la festa de Sant Jordi , vam tornar a programar la ruta dedicada al *Boom* de la literatura llatinoamericana a Barcelona. Un recorregut que convida a conèixer escenaris, personatges i conceptes d'un dels moviments literaris més grans del segle XX i que va tenir a la mítica agent literària Carmen Balcells i a l'editor Carlos Barral com els seus principals artífexs. La ruta va ser conduïda per la historiadora mexicana Alma Reza.

Activitat amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona.

Al centre de Barcelona

Preu: 15€ (12€ amb carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i amb el de Biblioteques de Barcelona)

100% aforament

Dilluns 17 abril, 19 hores

Entre 'encomiendas' i pirates, la poesia: Les poetes del segle XVI

Primera sessió del cicle *Les primeres poetes americanes: raó i memòria* , on vam evocar, a través d'una posada en escena, aquelles dones que en les condicions més extremes van abraçar la poesia i la cultura humanística com a centre i raó de vida. La primera entrega va estar centrada en les poetes Sor Leonor de Ovando i Francisca de Briviesca. Hi van intervenir el poeta, assagista i investigador literari Mario Campaña, la poeta i *performer* Ale Oseguera i els músics José Daniel Salceda i Sofia Picaso.

Activitat amb el suport de Agbar i amb la col·laboració de la Fundació Conservatori Liceu.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

45% aforament

Dimarts 18 abril, 19 hores

Presentació de llibre: 'Prospectiva del siglo XXI'

Prospectiva del siglo XXI serveix de porta d'accés al coneixement i anàlisi de les tendències actuals. L'editor del llibre, el professor de l'*Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos* (IELAT) de la Universitat d'Alcalá, Héctor Casanueva, va concloure amb la resta d'autors que cal més coneixement i orientació per albirar cap a on va el món, i així ho va explicar a Casa Amèrica Catalunya. Hi van

intervenir Héctor Casanueva; Ibon Zugasti (Universidad de Deusto), llicenciat en Gestió i Administració d'Empreses i màster en Direcció Estratègica; María Cristina Sanz (Universitat de Barcelona), delegada del rector per a la projecció del postgrau i la formació permanent; i Iolanda Rubio, directora de màrqueting de ClimateCoin.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

10% aforament

Dimecres 19 abril, 19 hores

50 anys de la Nova Trova Cubana, per Víctor Casaus

El poeta, cineasta, narrador i periodista cubà Víctor Casaus Sánchez va oferir una conferència sobre la Nova Trova Cubana amb motiu del 50è aniversari d'aquest moviment cultural de gran envergadura. Casaus Sánchez, director del *Centre Cultural Pablo de la Torriente Brau* a l'Havana i un dels grans testimonis de l'eclosió de la Nova Trova, va apropar al públic de Barcelona la seva anàlisi sobre els inicis i l'actualitat del també anomenat *Nou Cant Cubà*.

Activitat organitzada amb Barnasants.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

25% aforament

Dijous 20 abril, 20 hores

50 anys de la Nova Trova Cubana: Concert d'Inti Santana

Dins del Festival BarnaSants 2023 que va tenir Cuba com a país convidat, el cantautor Inti Santana va oferir aquest concert. Una ocasió magnífica per gaudir de l'estil de Santana, basat en la música popular i folklòrica de l'illa i en les músiques del món. Una manera de fer damunt de l'escenari forjada en gairebé 25 anys de trajectòria artística.

Activitat organitzada amb Barnasants.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

40% aforament

Divendres 21 abril, 20 hores

50 anys de la Nova Trova Cubana: Concert de Leonardo García

Concert del cantautor Leonardo García i tercera activitat en commemoració conjunta amb el Festival BarnaSants dels 50 anys del moviment de la Nova Trova Cubana. El trovador cubà de Santa Clara, membre del popular col·lectiu *La Trovuntivitis*, va presentar el seu cinquè àlbum, *Cara o cruz* (Egrem, 2015).

Activitat organitzada amb Barnasants.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

70% aforament

Dissabte 22 abril, 11 hores

Ruta del 'Boom' de la literatura llatinoamericana a Barcelona

Com a pròleg de la festa de Sant Jordi, vam tornar a programar la ruta dedicada al *Boom* de la literatura llatinoamericana a Barcelona. Un recorregut que convida a conèixer escenaris, personatges i conceptes d'un dels moviments literaris més grans del segle XX i que va tenir a la mítica agent literària Carmen Balcells i a l'editor Carlos Barral com els seus principals artífexs. La ruta va ser conduïda per la historiadora mexicana Alma Reza.

Activitat amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona.

Al centre de Barcelona

Preu: 15€ (12€ amb carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i amb el de Biblioteques de Barcelona)

100% aforament

Dilluns 24 abril, 19 hores

La revolució educativa de Casaldàliga en la transformació de l'Araguaia

Casa Amèrica Catalunya va acollir la xerrada *La revolució educativa de Casaldàliga en la transformació de l'Araguaia*, a càrrec de Lourdes Jorge, pedagoga brasilera i especialista en educació popular. El religiós claretà, escriptor i poeta Pere Casaldàliga va viure gran part de la seva vida al Brasil, país on era bisbe de la Prelatura territorial de São Félix, a l'estat de Mato Grosso, i és reconegut internacionalment com un defensor dels drets de les persones menys afavorides.

Activitat organitzada per Fundació Pere Casaldàliga

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

25% aforament

Dilluns 24 abril, 11:30 hores

Cicle 'Noves tecnologies i Humanisme digital': Ètica i Intel·ligència Artificial

Màquines més humanes i persones més computacionals. Les generacions més joves viuen amb naturalitat la tecnificació de les seves vides i l'acceleració dels processos digitals. Com veuen aquesta simbiosi entre la intel·ligència humana i l'artificial? Fins quin punt som conscients dels avantatges i desavantatges de la maquinització de les nostres vides, i quanta memòria RAM tenim per poder aprendre i adaptar-nos a l'entorn tecnològic? Tot plegat apunta qüestions ètiques molt importants.

Hi van participar la matemàtica Sofia Trejo i l'investigador Jordi Vallverdú.

Activitat organitzada amb la col·laboració de DIPLOCAT.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic participant: 110 estudiants i professors del Liceu francès de Barcelona

Dijous 27 abril, 19:30 hores

Presentació de llibre: "Símbolos de lo sagrado", de l'antropòloga Ana María Llamazares (Argentina)

Ana María Llamazares, antropòloga per la Universitat de Buenos Aires, va presentar *Símbolos de lo sagrado. El poder visionario de las imágenes chamánicas* (Ed. Kairós, 2022), obra que explora una de les facetes menys conegudes del fenomen xamànic: el simbolisme de les imatges que acompanyen els rituals, part essencial de l'equipament del xaman per a que pugui operar sobre la realitat ordinària.

Activitat organitzada per Editorial Kairós.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

45% aforament

Divendres 28 abril, 20 hores

‘Hasta que amemos la vida’, concert de César López (Colòmbia)

El músic i activista colombià César López va tornar a Casa Amèrica Catalunya amb un concert de la gira europea *Hasta que amemos la vida*. Acompanyat per Germán Barrera al baix, César López va interpretar un repertori de cançons d'esperança, no violència i resistència sorgit del seu compromís artístic amb la construcció de la pau a Colòmbia.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

70% aforament

Dimarts 2 maig, 19 hores

‘Floreceemos en un abismo’, recital poètic de Rafael Cadenas, Premi Cervantes de Literatura 2022

L'escriptor i poeta veneçolà Rafael Cadenas va protagonitzar aquesta sessió en què l'autor de 93 anys va recitar poemes de la seva autoria. En el mateix acte també es va presentar *Floreceemos en un abismo*, llibre de poemes de Rafael Cadenas. Aquest volum és una edició especial del *Fondo de Cultura Económica* en honor i reconeixement a Rafael Cadenas després de rebre el Premi Cervantes de Literatura 2022, la distinció més alta de les lletres en idioma espanyol. L'escriptor Rodrigo Blanco i el poeta i professor de la Universitat de Barcelona, Edgardo Dobry, van acompanyar al Premi Cervantes.

Activitat organitzada amb Universitat de Barcelona, Aula Poética UB, Fondo de Cultura Económica i Agencia Literaria Carmen Balcells.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

88% aforament (en dues sales)

Dimecres 3 maig, 18:30

Cicle 'Ciutats contra la desigualtat': La salut en espais urbans

Hi ha ciutats al món que són pioneres en sostenibilitat urbana. Es el cas d'Amsterdam, on hi circulen 5 vegades més bicicletes que cotxes. A l'Amèrica Llatina i el Carib n'hi ha d'exemplars com la brasilera Curitiba, model regional de planificació sostenible. I a Montevideo, on hi ha empreses responsables i de triple impacte. En aquestes ciutats, els seus habitants gaudeixen de més bona salut. De *La salut en espais urbans* en vam

parlar a la segona sessió del cicle *Ciutats contra la desigualtat*. Hi van participar l'enginyer agrònom uruguaià Sebastián Figuerón i el biòleg i divulgador català Pere Alzina i Bilbeny.

Activitat amb la col·laboració de DIPLOCAT.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

15% aforament

Dijous 4 maig, 12 hores

'Som naturalment plurals', diàleg entre els Premis Cervantes Rafael Cadenas i Antonio Gamoneda

Som naturalment plurals és el títol de la conversa que van mantenir Rafael Cadenas i Antonio Gamoneda, Premis Cervantes de Literatura 2022 i 2006 respectivament. Aquest diàleg, moderat per Edgardo Dobry, poeta i professor de la Universitat de Barcelona (UB), es va emmarcar a *Un Cervantes entre la poesia i el compromís*, tal i com s'anomena aquesta visita a Barcelona de l'escriptor i poeta veneçolà Rafael Cadenas. En aquesta activitat també hi van intervenir Joan Guàrdia, rector de la UB; Javier Velaza, degà de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB, i Noemí Montetes-Mairal, directora de l'Aula poètica de la UB.

Activitat organitzada amb Universitat de Barcelona, Aula Poética UB, Fondo de Cultura Económica i Agencia Literaria Carmen Balcells.

A l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona

Entrada lliure. 100% aforament

Divendres 5 maig, 12 hores

Diàleg '2023: Per un salt qualitatiu en les relacions UE-Amèrica Llatina'

Casa Amèrica Catalunya i l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona van organitzar un diàleg sobre l'agenda de la UE per Iberoamèrica i el Carib i la relació entre ambdues regions amb el copresident de l'Assemblea Parlamentària Euro-Llatinoamericana (EuroLat) per part del Parlament Europeu, Javi López, i el Secretari d'Estat per a Iberoamèrica i el Carib, Juan Fernández Trigo. Modera la periodista Neus Tomàs. La cloenda va anar a càrrec de Leire Pajín Iraola, presidenta de la Fundació EU-LAC.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure. 90% aforament

Divendres 5 maig, 19 hores

Concert inaugural de la 2a Cimera Iberoamericana de la Guitarra

L'auditori de Casa Amèrica Catalunya va acollir el concert inaugural de la *2a Cimera Iberoamericana de la Guitarra*, esdeveniment que organitzat des de Barcelona que se celebrava entre el 5 i el 26 de maig amb participants de Colòmbia, Argentina, Xile, Mèxic, Espanya, Equador, Perú, Brasil i Paraguai. En aquest concert inaugural van actuar els intèrprets de guitarra clàssica Rodrigo Alvarado (Mèxic), Jorge Luis de la Cruz (Perú) i Sebastián Villanueva (Colòmbia). La *2a Cimera Iberoamericana de la Guitarra* va ser impulsada per l'Organització Iberoamericana de la Guitarra (OIAG) amb el propòsit d'establir, mitjançant aquest instrument, un diàleg entre les diferents geografies del territori iberoamericà.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

35% aforament

Dilluns 8 maig, 19 hores

Conferència: 'La fortaleza del sol peruà', per l'economista Wilton Farje

L'economista peruà-espanyol Wilton Farje Escobedo, llicenciat en Economia per la Universitat Inca Garcilaso de la Vega de Lima, va pronunciar la conferència *La fortaleza del sol peruà* per explicar els motius pels quals la divisa peruana es manté ferma malgrat la crisi i la inestabilitat política que viu el país des del 2016. De fet, el sol peruà va tancar l'any passat com una de les monedes més fortes de la regió llatinoamericana.

Acte organitzat per l'Instituto de Estudios Liberales y Sociales – IELSE.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

20% aforament

Dijous 11 maig i Divendres 12 maig, 19:30 hores

Lectura dramatitzada: 'Flores arrancadas a la niebla', d'Arístides Vargas

Primer i segon passi de la lectura dramatitzada de *Flores arrancadas a la niebla*, obra del dramaturg argentino-equatorià Aristides Vargas. Aquesta peça, que forma part d'una trilogia que l'autor dedica a l'exili, ens parla del coratge, la força i el desamparement. Sota la direcció d'Alfredo Alonso, *Flores arrancadas a la niebla* va comptar amb les interpretacions de les actrius Abril Hernández i Isabelle Bres.

Sinopsi: Aida i Raquel, una fotògrafa i una botànica que es coneixen per atzar en una estació de tren, emprenen un viatge per fugir de la barbàrie de la guerra. Cadascuna du amb si mateixa el seu propi món, discrepen, es qüestionen, però aviat es veuen agermanades pel dolor del desarrelament i la solitud que suposa el desterrament.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic participant: 42% / 25% aforament

Dimarts 16 maig, 19 hores

Concert comentat sobre la compositora i pianista uruguaiana Carmen Barradas

La musicòloga Adriana Santos Melgarejo i la pianista Patricia Mendoza Lluberas van oferir un concert comentat que reivindicava la figura de la compositora i pianista uruguaiana Carmen Barradas (1888-1963). Un geni musical avançat al seu temps i reconegut des de fa poc ja que Carmen Barradas, que va passar llargues temporades a L'Hospitalet de Llobregat, ciutat veïna de Barcelona, sempre va romandre enfosquida per la lluentor de l'obra del seu germà, el cèlebre pintor Rafael Barradas.

Activitat amb el suport del Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores i Ibermúsicas.

A la Sala Nota 79

Entrada lliure

30% aforament

Dijous 18 maig, 19 hores

Viatges interns: altres formes de migrar', amb la poeta Beatriz Calcaño (Veneçuela)

A partir del seu poemari *Constelación de cáncer y otras expediciones*, la poeta veneçolana Beatriz Calcaño va dialogar amb la també poeta Lucía Moscoso al voltant de les múltiples dimensions del fenomen de les migracions i el paper que n'ocupa la poesia.

Viatges interns: altres formes de migrar va ser una sessió amb micro obert a diverses veus poètiques que es preguntaven, reflexionaven i narraven diferents tipus de viatge.

A *Constelación de cáncer y otras expediciones*, publicat per *En Palabras [relatos migrantes]* 2023, la poeta veneçolana **Beatriz Calcaño** relata el viatge cap a la malaltia i

el seu retorn. Un diari poètic que explora la malaltia i la petjada que deixa en la manera de veure el món, de relacionar-se i de sentir.

Activitat organitzada amb En Palabras y Connectats.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

28% aforament

Divendres 19 maig, 18 hores

Ruta del 'Boom' de la literatura llatinoamericana a Barcelona

Degut a l'èxit d'aquesta activitat, novament vam programar la ruta dedicada al *Boom* de la literatura llatinoamericana a Barcelona. Un recorregut que convida a conèixer escenaris, personatges i conceptes d'un dels moviments literaris més grans del segle XX i que va tenir a la mítica agent literària Carmen Balcells i a l'editor Carlos Barral com els seus principals artífexs. La ruta va ser conduïda per la historiadora mexicana Alma Reza.

Activitat amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona.

Al centre de Barcelona

Preu: 15€ (12€ amb carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i amb el de Biblioteques de Barcelona)

90% aforament

Dilluns 22 maig, 19 hores

La invocació americana: Les poetes del segle XVII

Segona sessió de *Les primeres poetes americanes: raó i memòria*, cicle que va evocar, a través d'una posada en escena, aquelles dones que en les condicions més extremes van abraçar la poesia i la cultura humanística com a centre i raó de vida. Aquesta segona entrega es va centrar en les poetes del segle XVII Catalina de Eslava i Clarinda. Hi van intervenir el poeta, assagista i investigador literari Mario Campaña, la poeta Miriam Reyes i els músics Katherine Herrera (veu), Juan Sebastián Hurtado (guitarra) i William Humberto Posada (bandola).

Activitat amb el suport d'Agbar i la col·laboració de la Fundació Conservatori Liceu.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure. 42% aforament

Dimecres 24 maig, 19 hores

Presentació de llibre: 'Literatura infantil'

Amb motiu de la publicació del singular i inclassificable llibre *Literatura infantil* (Anagrama, 2023), la periodista i escriptora Anna Pacheco va dialogar amb l'escriptor xilè Alejandro Zambra. La narrativa del diari, la carta i la ficció harmonitzaven al llarg de l'última obra d'un dels autors llatinoamericans més rellevants de les últimes dècades. *Literatura infantil* es pot llegir com un manual heterodox per a pares debutants, o simplement com un nou i brillant capítol que enriqueix la celebrada obra de l'escriptor xilè. Un text on es pot accedir a un tractat falsament seriós o seriosament fals sobre la «tristesa futbolística», una commovedora història de la passió d'un pare per la pesca, un conte que gira al voltant del llenguatge groller i un relat directament lisèrgic en què un home intenta, en ple viatge terapèutic de fongs, tornar a aprendre el difícilíssim art de gatejar.

Activitat organitzada amb Anagrama.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

75% aforament (en dues sales)

Divendres 26 maig, 19 hores

Concert de cloenda de la 2a Cimera Iberoamericana de la Guitarra

L'auditori de Casa Amèrica Catalunya va ser escenari del concert de cloenda de la 2a Cimera Iberoamericana de la Guitarra, esdeveniment organitzat des de Barcelona que se celebrava entre el 5 i el 26 de maig amb participants de Colòmbia, Argentina, Xile, Mèxic, Espanya, Equador, Perú, Brasil i Paraguai. En aquest concert de cloenda van actuar els intèrprets de guitarra clàssica Simón Felipe Reyes (Colòmbia), José Daniel Salceda Velasco (Mèxic) i Trío Quetzal (Mèxic/Guatemala). La 2a Cimera Iberoamericana de Guitarra estava impulsada per l'Organització Iberoamericana de la Guitarra (OIAG) amb el propòsit d'establir, mitjançant aquest instrument, un diàleg entre les diferents geografies del territori iberoamericà.

Activitat organitzada per Iberoamericana de la Guitarra.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

90% aforament

Dijous 1 juny, 19 hores

Celebració del 60 aniversari del Centro Peruano en Barcelona

En el marc dels actes de commemoració del 60 aniversari del *Centro Peruano en Barcelona*, l'escriptora peruana Elizabeth Rodríguez va presentar *SUMAY* (Editorial Ornitorrinco), la seva darrera novel·la escrita durant la pandèmia i ambientada a Barcelona. També es va presentar el curtmetratge homònim que va inspirar la novel·la i que ha estat dirigit pel cineasta Héctor Marreros. El debat va anar a càrrec de la psicòloga Lorena Vignolo i de l'escriptor Ricardo Ayllón.

Activitat organitzada pel Centro Peruano en Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

20% aforament

Divendres 2 juny, 19:30 hores

'Cada Um Canta Uma'. Concert de Márcio Faraco, Hugo Arán i Marco Oliveira

El concert *Cada Um Canta Uma* va reunir a la Sala Sandaru de Barcelona a Hugo Arán, Márcio Faraco i Marco Oliveira, tres compositors i guitarristes les carreres dels quals estan estretament lligades a la música mediterrània, brasilera i portuguesa. L'herència de la guitarra espanyola com a denominador comú és el punt de trobada per crear un repertori que uneix aquestes tres identitats musicals i dona vida a un concert que viatja pels tres països dels autors, diluint-ne les fronteres. Un triangle de cultures amb les seves melodies, ritmes i singularitats, on cadascú en cantarà una, alternant-se a l'escenari i conversant sobre temes universals amb un idioma en comú, la música.

A Sala Sandaru de Barcelona

Preu entrada: 12€ / 90% aforament

Dimecres 7 juny, 20 hores

98 segundos sin sombra (Dir. Juan Pablo Richter | Drama coming-of-age | 95 min | 2021 | Bolívia) La Première internacional va ser a Tallinn Black Nights Film Festival 2021.

Sinopsi:

Bolívia, anys 80. El narcotràfic irromp en un petit poble de l'orient bolivià. Genoveva, de setze anys, tracta de sobreviure les monges del seu col·legi, unes hostils companyes de curs, els seus pares sense esperança i homes armats. Tot canvia quan coneix el guia espiritual de la seva mare. Adaptació de la novel·la de Giovanna Rivero.

A Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€ amb carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i Cinemes Girona

20% aforament

Dijous 8 juny, 19:30

Acte de lliurament del XV Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió a l'Associació Nacional de Periodistes del Perú

Zuliana Lainez, presidenta de l'ANP, va recollir el XV Premi Antoni Traveria a la Llibertat d'Expressió a Iberoamèrica concedit per Casa Amèrica Catalunya en reconeixement a la llarga trajectòria del col·lectiu professional periodístic fundat el 1927 i per fer visible l'exemplar defensa de la Llibertat de Premsa protagonitzada pels reporters i fotoperiodistes peruans en la cobertura informativa de les protestes registrades al país durant els primers mesos d'aquest any. Alícia Oliver i Rojo, responsable del Grup de Periodisme Solidari del Col·legi de Periodistes de Catalunya, va efectuar la introducció i glossa del Premi. Amb presència i intervenció de la Diputació de Barcelona, presentava l'activitat Marta Nin i Camps, directora general de Casa Amèrica Catalunya.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

60% aforament

Divendres 9 juny, 20 hores

Concert d'Ik'Balam (Mèxic)

El músic, compositor i arranjador mexicà Ik'Balam va protagonitzar al nostre auditori un concert en què el *requinto jarocho* adquireix una dimensió diferent. L'interpret és tota una autoritat en aquest instrument, històricament relegat al món de la música tradicional. Però en mans d'Ik'Balam, el *requinto jarocho* s'impregna d'una atmosfera especial en incorporar-lo al context de les sonoritats pròpies del jazz.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

60% aforament

14, 15 i 16 juny, 11 hores

Taller | Com escriure una novel·la negra. Amb Leonardo Padura

En la seva segona edició el festival KM Amèrica va voler sumar més recorregut. Aquest any l'escriptor i guionista cubà Leonardo Padura, autor de la sèrie sobre l'investigador Mario Conde, i guardonat recentment amb el Premi Pepe Carvalho per la seva trajectòria literària, va impartir un taller sobre l'escriptura de la novel·la negra. Al taller **Com escriure novel·la negra** es van abordar les estratègies que diferents autors han fet servir per donar origen a novel·les significatives del gènere i l'entorn en què aquestes obres van ser creades: el de l'origen, desenvolupament i consolidació de la novel·la policial a Europa i als Estats Units, així com en el context sociocultural cubà.

A Casa Amèrica Catalunya

Preu: 95€ general i 80€ presentant el [carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya](#) o el de [Biblioteques de Barcelona](#).

100% aforament

El KM Amèrica va celebrar la segona edició amb una vintena d'autors i autores. Del 14 al 18 de juny

El programa del Festival de Literatura Llatinoamericana del 2023 va incloure rutes literàries, converses, espectacles, un taller i un club de lectura virtual, i va comptar amb la Biblioteca Gabriel García Márquez com a un dels escenaris principals. Aquest festival va ser organitzat per Casa Amèrica Catalunya i Biblioteques de Barcelona, i comissariat per l'escriptor **Eduardo Ruiz Sosa**.

Dimecres 14 juny, 19 hores

Accents | Sessió d'obertura de KM Amèrica

La reunió a l'entorn de la diversitat d'accents, veus i espais evocats a través dels textos, va consistir en una lectura en veu alta en la qual van participar alguns dels autors i autores convidats per compartir la seva obra i posar so i oralitat a les paraules dels seus llibres. L'obertura del festival també va tenir accent musical i gastronòmic amb les improvisacions poètiques de **Wilson Saliwonczyk**, tota una vetllada acompanyada pel

sabor d'una cervesa mexicana. Amb **Fernanda García Lao, Leonardo Padura, Natalia García Freire, Franco Félix, Leo Felipe Campos, Gabriel Mamani Magne, Claudia Ulloa Donoso, Aline Bei i Gustavo Faverón.**

KM Amèrica va ser organitzat per Casa Amèrica Catalunya, en aquesta activitat juntament amb Biblioteques de Barcelona. Amb la col·laboració de l'AECID, el Consulat General del Brasil a Barcelona, l'Instituto Guimaraes Rosa.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

95% aforament

Dijous 15 juny, 18-19-20 hores

Jornada 1 | Família, memòria i entrevista intergeneracional

 **18.00 h | Pares més enllà dels fills**

Com s'escriu, avui dia, sobre aquest nucli canviant que és la família? Llibres que exploren els ecos del món en la vida familiar, el descobriment de la vida dels pares més enllà dels fills, la ruptura de les generacions i el pes de les herències. Hi van participar **Gustavo Faverón, Natalia García Freire i Franco Félix. Moderació de Robert Juan-Cantavella**

 **19.00 h | Ressorgir, reconèixer, reaparèixer**

Literatures que travessen el dolor, físic o emocional, i se submergeixen en la reconstrucció d'una memòria tant individual com col·lectiva, per ressorgir més endavant en un nou relat, com en un canvi de pell. Hi van participar **Giuseppe Caputo, Belén López Peiró i Claudia Ulloa Donoso. Moderava Aina Gatnau.**

 **20.00 h | Exili cap a l'origen**

Encreuaments generacionals per entendre què ha canviat en les maneres de representar la realitat llatinoamericana a través de la literatura. Exili, migracions i retorns com a forma d'explicar la relació dels autors i les autores amb els seus països d'origen, amb la distància i amb els llocs d'acollida. **Gabriel Mamani Magne i Leo Felipe Campos van entrevistar Leonardo Padura.**

A la Biblioteca Gabriel García Márquez.

Entrada lliure

90% aforament

Divendres 16 juny, 18-19-20 hores

Jornada 2 | Casa, paisatges i entrevista intergeneracional

 18.00 h | La casa, interior i exterior

La casa com a lloc d'horror i com a espai quotidià, com a àncora en el passat i com a aspiració d'un futur diferent, com a lloc segur i com a laberint de memòries. En la tradició literària, la casa és un nucli de conflicte i un refugi, una frontera entre la vida interior i la vida a la intempèrie. Hi van **participar Fernanda García Lao, Aline Bei i Juan Pablo Villalobos. Moderava Albert Pijuan.**

 19.00 h | Paisatges ferits

Des d'on parlen les històries? Quin és el pes dels espais i com ens transformen? Hi ha textos en què els llocs són un personatge més que, amb el seu propi discurs, la seva pròpia veu, el seu propi cos, explica la història de qui hi transita o hi habita. Hi van **participar Claudia Ulloa Donoso, Natalia García Freire i Gabriel Mamani Magne. Moderava Sònia Hernández.**

 20.00 h | Móns perduts / móns transformats

Llibres entrelaçats per l'absència, la malaltia i l'espera, que converteixen el dol en un acte creador o creatiu i que busquen, a les restes vives de les pèrdues, el llenguatge que narra l'emergència d'un món nou. Hi van **participar Giuseppe Caputo, Gabriela Polit Dueñas i Franco Félix. Moderava: Dunia Gras.**

A la Biblioteca Gabriel García Márquez.

Entrada lliure

68% aforament

Dissabte 17 juny, 12 hores

L'entrevista dels lectors

El públic va prendre la paraula i va fer preguntes als autors i les autores convidats. Durant la setmana del festival es van poder escriure preguntes i dipositar-les en una bústia que es va obrir en aquesta sessió. Les preguntes es van sortejar entre els escriptors i escriptores amb l'ajuda d'una tómbola. També vam comptar amb una conversa oberta en la qual el diàleg entre autors i autores i lectors i lectores es va relaxar per establir vincles més directes i espontanis.

Hi van participar Leonardo Padura, Fernanda García Lao i Gustavo Faverón. Ho modera Óscar López.

obres i autors de la literatura catalana i passatges d'obres llatinoamericanes. Una ruta que també va travessar els dos llibres barcelonins, *Casa de nadie* i *Barcelona inconclusa* publicats per l'editorial Candaya.

La història del barri de l'Eixample esquerre, els seus llaços amb la literatura, els espais públics i domèstics, els carrers i les places, van ser les estacions d'aquest breu viatge conduït per l'escriptor i periodista Laureano Debat i on hi va haver confluències entre novel·les llatinoamericanes i catalanes, lectures en veu alta i anècdotes que componen una mínima, però rica, memòria literària.

Punt de Trobada: Casa Amèrica Catalunya. c/ Còrsega, 299.

Preu: 15€ (12€ amb el [carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya](#) o el de [Biblioteques de Barcelona](#)). Codi descompte Casa Amèrica Catalunya: **RutaAmics** / Codi descompte Biblioteques de Barcelona: **RutaBibBCN**

90% aforament

Dimecres 21 juny, 18:30 hores

Presentació del llibre de reconeixement acadèmic 'Tejiendo imágenes. Homenaje a Victòria Solanilla Demestre'

Presentació i acte de lliurament del llibre *Tejiendo imágenes. Homenaje a Victòria Solanilla Demestre* en reconeixement als quaranta-cinc anys que aquesta doctora en Història Antiga i Arqueologia ha dedicat a la tasca de construir i escriure capítols formidables en l'àmbit del món precolombí. El llibre reuneix textos escrits per un nombrós grup de col·legues propers a ella en el decurs de la seva trajectòria acadèmica. La sessió va ser conduïda per la Dra. Annabel Villalonga i Gordaliza, professora del Departament d'Art i Musicologia de la UAB. Presenta Marta Nin, directora general de Casa Amèrica Catalunya.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

15% aforament

Dimecres 21 juny, 18 hores

Trobada amb 'Chocolate Remix'. (A #plantauno. L'Hospitalet de Llobregat)

Un dia abans del seu concert a la Sala Upload, vam emplaçar el públic a una trobada i diàleg actiu a #plantauno amb l'artista tucumana Romina Bernardo, coneguda pel seu projecte solista Chocolate Remix, de reggaetó queer transfeminista. El públic assistent

va poder adreçar preguntes o comentaris en efectuar la reserva de plaça. Durant la sessió es va poder participar activament des del minut u. L'espai va ser dinamitzat per [Lo Relacional](#).

Activitat organitzada amb Platauno i amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Plantauno, Hospitalet de Llobregat.

Entrada amb reserva.

40% aforament

Dijous 22 juny, 19 hores

Presentació de llibre: 'María Zambrano y José Ferrater Mora. Epistolario'

El professor Antonio Castilla i l'editor Miquel Osset van presentar *Epistolario María Zambrano - José Ferrater Mora 1944-1977*, editat per Miquel Osset Hernández a l'Editorial Renacimiento. El llibre recull la intensa relació epistolar mantinguda per María Zambrano i José Ferrater Mora, dos dels pilars fonamentals de la filosofia espanyola del segle XX. Un intercanvi de cartes que va començar després de l'estada de tots dos a L'Havana, la capital de Cuba, en acabada la guerra civil espanyola.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

25% aforament

Dilluns 26 juny, 19 hores

'De camí al Primer Somni': Les poetes del segle XVII

Tercera i darrera sessió del cicle *Les primeres poetes americanes: raó i memòria*, proposta que va evocar, a través d'una posada en escena, aquelles dones que en les condicions més extremes van abraçar la poesia i la cultura humanística com a centre i raó de vida. El tancament del cicle va estar dedicat a la poeta peruana Amarilis i a la María de Estrada y Medinilla, poeta mexicana. Hi van intervenir el poeta, assagista i investigador literari Mario Campaña; la poeta Anna Miralpeix, i les músiques Sara Ravelo (veu) i Legna Tabares Martín (guitarra).

Amb el suport d'Agbar i la col·laboració de la Fundació Conservatori del Liceu.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure / 25% aforament

Dimarts 27 juny, 19 hores

50 anys del cop d'Estat a l'Uruguai: l'actualitat del passat

Virginia Martínez (Montevideo, 1959), professora d'Història, realitzadora i productora de cinema documental, presidenta de la "Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria", va pronunciar la conferència *50 anys del cop d'Estat a l'Uruguai: l'actualitat del passat*, on va examinar a la dictadura civil militar uruguaiana com un projecte autoritari de llarg termini.

La sessió va ser conduïda per Mariana Norandi, periodista, docent i investigadora en el camp de les identitats, memòries i exilis a l'Amèrica Llatina. L'acte va comptar amb la intervenció des de l'Uruguai d'Elbio Ferrario, director del "Centro Cultural y Museo de la Memoria – MUME" (Montevideo). Presentació a càrrec de Salvador Valente, president de la Casa de l'Uruguai a Barcelona, i Marta Nin, directora general de Casa Amèrica Catalunya.

Activitat organitzada amb la Casa d'Uruguai a Barcelona i amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

64% aforament

Dimecres 28 juny, 20 hores

'La revolución y la tierra' (Perú)

Dir. Gonzalo Benavente Secco | Documental | 110 min | 2019 | Perú

Aquesta projecció va comptar amb la presència del director del film.

Sinopsi: La llarga lluita per la terra va buscar esfondrar aquella muralla entre patrons i serfs que segueix dividint el Perú fins avui. No obstant això, la llei de Reforma Agrària de 1969 va marcar un abans i un després a les cares i a les històries oficials del país, un canvi profund que el cinema peruà va aconseguir reflectir i encapsular en algunes de les seves pel·lícules més notables, construint un gran imaginari que avui tornem a descobrir.

Passi organitzat amb Contra el indulto y la impunidad-Barcelona, i Comunidades Peruanas.

A Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€ amb el carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i Cinemes Girona

80% aforament

Divendres 30 juny, 20 hores

Concert de Pedro Martínez (Paraguai)

El nostre auditori va acollir el guitarrista paraguaià Pedro Martínez, la música del qual s'elabora dins de la defensa del patrimoni cultural i lingüístic del Paraguai. Tenint com a eix principal la guitarra i per mitjà de les seves composicions, **Pedro Martínez** transita musicalment per la seva herència indígena, africana i europea, acompanyat pels músics **Sebastián Ramírez** (bateria/percussió) i **Marcos Expósito** (baix). Amb el seu treball de recerca i docència, **Martínez, Ramírez i Expósito** defensen la música com una pràctica de valor incalculable per a la defensa dels drets culturals.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona i amb la col·laboració de Ibermusicas.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

55% aforament

Dimecres 5 juliol, 19 hores

'Correspondències': Cartes d'Alejo Carpentier a la seva mare

A la primera sessió de l'última temporada del cicle *Correspondències*, l'acadèmica i professora universitària Anna Caballé i l'assagista i crític d'art Iván de la Nuez van dialogar al voltant de les cartes que l'escriptor cubà Alejo Carpentier va enviar a la seva mare durant la seva estada a París, del 1928 fins al 1937. L'actriu Marieta Sánchez i l'actor Joaquín Daniel, van interpretar les missives sota la direcció de Cristina Osorno Mesa.

Activitat amb el suport d'Agbar.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

48% aforament

Dimarts 18 juliol, 19 hores

LATIR Setmana Cultural Llatinoamericana

Casa Amèrica Catalunya va ser la seu de la segona jornada de *LATIR Setmana Cultural Llatinoamericana / Festival LATIR*, plataforma oberta per a la visibilitat, circulació i difusió de la comunitat artística i cultural llatinoamericana a Catalunya. Les sessions d'aquest dia van incloure una salutació de Danilo Rueda, Comissionat de Pau a Colòmbia; l'exposició digital *La otra Colombia*, del fotògraf Ramón Campos Iriarte, i un concert del quintet *Lejanías*, del músic i filòsof Óscar Arboleda, l'obra del qual recorre les històries del conflicte colombià.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

65% aforament

Dijous 20 juliol, 20 hores

Concert: 'Cuarteto Austral' (Xile)

Concert del *Cuarteto Austral*, quartet de cordes que va arribar des de Xile per compartir la música de cambra de repertori clàssic i el seu interès especial en les obres de l'Amèrica Llatina i Xile. El quartet va ser integrat per Javaxa Flores i Azazel Cruz als violins, Priscilla Valenzuela a la viola i Valentina del Canto al violoncel. Des de la seva creació, l'agrupació exerceix una tasca musical intensa tot destacant les seves presentacions internacionals al Brasil, els EUA i en escenaris de tota mena a l'extens Xile. Així mateix, el **Cuarteto Austral** ha participat en importants festivals de perfeccionament a Saint Louis, Madeline Island (EUA) i a Santa Catarina, Brasil.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

55% aforament

Dilluns 11 setembre, 10:30

Homenatge a Salvador Allende, president de Xile

Casa Amèrica Catalunya va col·laborar un any més en la nova edició de l'homenatge que cada 11 de setembre la ciutat de Barcelona ret al president xilè, Salvador Allende, i al seu Govern, la Unitat Popular. Aquesta ocasió, l'acte estava dotat d'un simbolisme especial atès que es complien 50 anys de la mort d'Allende en el transcurs del cop d'estat que va enderrocar el seu govern legítim. Aquest acte, que es celebra a la plaça de

del seu pare assassinat, revisant i revalorant la història recent i el present de Xile a través de les vides d'una família concreta. És la història d'un drama familiar que reflecteix el drama de tot un país.

A Born Centre Cultural

Entrada: 3 euros

54% aforament

Dijous 14 setembre, 19 hores

Allende mi abuelo Allende (Xile)

Dir. Marcia Tambutti Allende | Documental | 98 min | 2015 | Chile - México

Projecció del documental. Sinopsi: Marcia vol canviar el costum familiar de no parlar del seu tràgic passat. Han transcorregut 35 anys del cop d'Estat a Xile que va enderrocar el seu avi Salvador Allende, i creu que ha arribat el moment de recuperar les imatges de la vida quotidiana, perdudes amb el cop i descobrir el passat íntim, submergit sota la transcendència política de Allende, l'exili i el dolor de la família. Amb una mirada càlida i aguda, la Marcia dibuixa un retrat familiar que aborda les complexitats de les pèrdues irreparables i el paper de la memòria en tres generacions d'una família ferida.

A Born Centre Cultural

Entrada: 3 euros

62% aforament

Dijous 14 setembre, 19 hores

'Festival de Poesía Animal Sospechoso': Sessió inaugural

Sota el lema *Passos que van, passos que tornen*, va tenir lloc la tercera edició del *Festival Internacional de Poesía Animal Sospechoso*. La primera sessió va reunir les poetes Cristina Grisolí, Luciana Jazmín i Neus Aguado, que van oferir un recital. Durant la inauguració, també es va retre homenatge a la poeta colombiana Ángela García i es va presentar el seu llibre *Pasos que van, pasos que regresan*.

El **Festival de Poesía Animal Sospechoso** va reunir una vintena de poetes de diverses procedències del 14 al 17 de setembre a les seus de **Casa Amèrica Catalunya, Espai Kiu i Llibreria Animal Sospechoso**.

Activitat organitzada per Animal sospechoso.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

53% aforament

Divendres 15 setembre, 19 hores

'Festival de Poesía Animal Sospechoso': Segona sessió

El desarrelament abordat des de la creació poètica és el tema de la tercera edició del Festival Internacional de Poesía Animal Sospechoso que reuneix una vintena de poetes de diverses procedències. La segona sessió d'aquest projecte impulsat pel poeta, llibreter i editor colombià Juan Pablo Roa ofereix els recitals *No sóc d'aquí, ni sóc d'allà* i *Sempre es pot tornar a començar*.

El Festival reuneix una vintena de poetes de diverses procedències i té lloc del 14 al 17 de setembre a les seus de **Casa Amèrica Catalunya, Espai Kiu i Llibreria Animal Sospechoso**.

Activitat organitzada per Animal sospechoso.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

43% aforament

Dissabte 16 setembre, 11:30 hores

'Et recuerdo Víctor', homenatge popular a Víctor Jara

El barri barceloní de Canyelles va retre homenatge al cantautor xilè Víctor Jara en el 50 aniversari del seu assassinat a mans de la repressió de la dictadura d'Augusto Pinochet. Durant l'acte, va tenir lloc una actuació musical del grup instrumental i vocal *Ensamble Joven* de Valparaíso; el periodista i historiador alacantí Mario Amorós, estudiós de la figura de Jara, va efectuar un parlament i es va dur a terme una ofrena floral per recordar l'autor de cançons tan emblemàtiques com *Te recuerdo Amanda*.

Al Parc de Josep Maria Serra i Martí. Barcelona

Accés lliure

Públic participant: 200 persones

Dimarts 19 setembre, 19 hores

Presentació de llibre: 'Salvador Allende. Biografía política, semblanza humana', de Mario Amorós

Tot coincidint amb el 50è aniversari de la tràgica mort del president de Xile Salvador Allende en el transcurs del cop d'estat de l'11 de setembre del 1973 contra el seu govern legítim, el periodista i historiador alacantí Mario Amorós va presentar el seu llibre *Salvador Allende. Biografía política, semblanza humana*. Van acompanyar l'autor Ferran Gallego, professor d'Història Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona; German Berger, agregat cultural de l'Ambaixada de Xile a Espanya, i Verónica Dávalos, advocada i presidenta del Centre Salvador Allende de Barcelona.

Activitat organitzada amb Capitán Swing.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

45% aforament

Dimecres 20 setembre, 19 hores

50 anys del cop d'Estat a Xile: Memòria per al futur

El Centre Salvador Allende de Barcelona i el Comitè Ciutadà per l'Homenatge a Salvador Allende de Barcelona van organitzar en col·laboració amb Casa Amèrica Catalunya una sessió per contribuir a guardar la memòria col·lectiva que ha de garantir la no repetició de barbàries com la que va suposar la dictadura militar d'Augusto Pinochet, responsable de més de 3.000 morts i d'un total de 40.000 represaliats.

Hi van intervenir, **Carolina Espinoza Cartes**, Doctora en Antropologia Social i Cultural (UNED – Espanya); **Karina Francis**, va ocupar càrrecs de lideratge durant els seus anys com a estudiant fins el cop d'Estat de Pinochet; **Geanina Zagal Ehrenfeld**; Professora d'Història i Geografia de la Universitat de Concepción (Xile); **Beatriz Cantero Riveros** (moderadora), Activista feminista, participa en diversos espais de defensa dels drets humans com ara el Centre Salvador Allende de Barcelona del qual en forma part.

Activitat organitzada per Centro Salvador Allende i Comitè Ciutadà Homenatge a Salvador Allende Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

15% aforament

Diumenge 24 setembre, 21:45 hores

Concert 'Mil veus per a Víctor Jara'

Les cantants xilenes Ana Tijoux, Javiera Mena i McMillaray i les catalanes Rusó Sala i Sílvia Tomàs van interpretar Víctor Jara en el marc de les festes de la Mercè de Barcelona en commemoració dels 50 anys del cop d'estat a Xile i de l'assassinat del cantautor artífex de peces tan celebrades com *Te recuerdo Amanda* o *Manifesto*. Les cantants van estar acompanyades per una banda creada per a l'ocasió dirigida per Borja Penalba i Marina Alcantud. El concert *Mil veus per a Víctor Jara* també va comptar amb la participació d'*Inti Ilimani Histórico* com a convidats especials.

A Avinguda Catedral, 1, Barcelona

Entrada lliure

Públic participant: 300 persones

Dijous 28 setembre, 19 hores

Cicle Processos Democràtics. Democràcies en Procés: Perú, la fragilitat democràtica que no cessa

Santiago Roncagliolo, periodista i escriptor nascut a Lima (Perú) i radicat a Barcelona, premi Alfaguara 2006 per la novel·la *Abril Rojo*, i Jordi Solé, vicepresident de la Delegació per a les Relacions amb els Països de la Comunitat Andina del Parlament Europeu, van dialogar al voltant de la difícil situació sociopolítica al Perú. Les nombroses mobilitzacions ciutadanes al país no van aconseguir l'avançament de les eleccions generals després de la destitució del darrer president sorgit de les urnes, Pedro Castillo, empresonat pel seu intent d'autocop d'Estat del 7 de desembre del 2022. Moderava la sessió la periodista Lali Sandiumenge.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

33% aforament

Divendres 29 setembre, 20 hores

Concert de Nico Ibarburu, referent de la música popular de l'Uruguai

El guitarrista, cantautor i productor uruguaià [Nico Ibarburu](#), referent de la música popular del seu país, va oferir un concert acompanyat pel músic multiinstrumentista argentí [Juampi di Leone](#) en el marc de la gira que tots dos efectuaven dins de la col·laboració permanent establerta fa més de 20 anys. Aquest concert va recórrer la

discografia d'Ibarburu tot travessant els seus treballs *Anfibio*, *Casa rodante*, *Huella digital* i *Ultramarino* a més d'avançar-ne temes de *Largavista*, el seu nou disc.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

100% aforament

Dilluns 2 octubre, 20 hores

Presentació del poemari '*Isla con madre*', d'Andrés Neuman

L'escriptor i poeta argentí Andrés Neuman va escriure els poemes de *Isla con Madre* en secret, tenint cura de la seva progenitora davant la proximitat de la mort: La poesia com a testimoni i refugi per crear un espai —una illa de sentit— on fixar la presència estimada, traduint el seu cos a una música íntima. En aquesta presentació, Andrés Neuman va estar acompanyat per l'escriptor i crític literari Jordi Carrión.

Els textos que conformen *Isla con madre* (La Bella Varsovia, 2023), el nou poemari de l'escriptor argentí **Andrés Neuman**, van romandre al fons d'un calaix, gargots en fulles soltes i papers d'hospital que el seu autor no s'atrevia a regellir.

Activitat organitzada amb La Bella Varsovia.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

53% aforament

Dijous 5 octubre, 19 hores

Pau a Colòmbia: Informe sobre la implementació de les recomanacions de la Comissió de la Veritat

Casa Amèrica Catalunya va acollir la presentació a Europa, davant la ciutadania colombiana resident a l'exterior, del primer informe del Comitè de Seguiment a la Implementació de les Recomanacions de la Comissió de la Veritat. Aquest document es va donar a conèixer inicialment a Bogotá el passat mes de juliol. El propòsit de la iniciativa va ser obrir un diàleg sobre els avenços, reflexions i reptes que es plantegen després del lliurament de l'Informe Final l'any passat.

Activitat organitzada amb el Comité de Seguimiento y Monitoreo, y amb el suport de Colòmbia potencia de la vida.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

25% aforament

Divendres 6 octubre, 20 hores

'Luchadoras' (Mèxic)

Dirs. Paola Calvo i Partick Jasim | Documental | 93 min | 2021 | Mèxic

Projecció del film. Sinopsi: Un retrat íntim de tres valentes dones de Ciudad Juárez que es dediquen a la lluita lliure i que, tot i estar envoltades de masclisme, han redefinit la imatge de la dona a Mèxic. Elles són Mini Serinita, una dona de baixa estatura el major somni de la qual és convertir-se en una lluitadora a temps complet i deixar la seva feina en una fàbrica; Lady Candy, que pot veure des de casa seva la infranquejable frontera dels Estats Units; i Baby Star, una jove mare soltera que va ser estrella de la lluita lliure a una edat primerenca i ara prepara el seu retorn al ring.

*Posteriorment, vam celebrar un col·loqui amb la documentalista **Alicia Calderón i Bedani Cruz**, membres de [Furia Mexicana](#), col·lectiu que denuncia la violència envers les dones.*

Activitat organitzada amb Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona.

A Cinemes Girona

Entrada lliure

55% aforament

Dilluns 9 octubre, 19 hores

Paisatges i amors. Cent anys d'Álvaro Mutis

El poeta Juan Manuel Roca i l'autor Jordi Soler van dialogar al voltant del llegat de l'escriptor colombià Álvaro Mutis (1923-2013) amb motiu del centenari del naixement d'aquest prestigiós novel·lista i poeta, Premi Cervantes de Literatura l'any 2001. La periodista i escriptora Olga Merino moderava la conversa. A l'acte també hi va intervenir l'actor Mauricio Sierra i el grup *Como era en un principio*, integrat pels músics Ana María Fonseca Núñez, Juan Camilo Araoz, Juan Miguel Sossa i Sebastián Villanueva. Vam comptar amb les paraules de benvinguda de l'honorable Sr. Eduardo Ávila Navarrete,

Ambaixador de Colòmbia a Espanya, i de Marta Nin i Camps, directora general de Casa Amèrica Catalunya.

Activitat organitzada amb Embajada de Colombia en España, amb el suport de Biblioteques de Barcelona, amb la col·laboració de l'editorial Alfaguara.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

100% aforament

Dimarts 10 octubre, 19 hores

Correspondències: Cartes entre María Rosa Lida i Yákov Malkiel

La segona sessió de la cinquena temporada del cicle *Correspondències* va treure de la bústia les cartes que entre el 1943 i el 1948 es van enviar la parella de filòlegs formada per l'argentina María Rosa Lida i l'ucranià Yákov Malkiel. Una història apassionada d'amor, humor i filologia ens va envoltar amb aquesta correspondència. L'acadèmica Anna Caballé i el professor universitari Marcelino Jiménez van dialogar sobre aquest intercanvi epistolar, seductor i erudit. L'actriu Lorena Carrizo i l'actor William Arunategui van interpretar les missives sota la direcció de Cristina Osorno Mesa.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

45% aforament

Diumenge 15 octubre, 20 hores

'Los Colonos' (Xile, Argentina)

Dir. Felipe Gálvez | Western | 97 min | Xile, Argentina, Regne Unit, França, Dinamarca, Suècia, Alemanya | 2023

Aquest passi especial va comptar amb la presència del director, Felipe Gálvez.
Sinopsi: Xile, principis del segle XX. Un ric terratinent contracta tres genets per delimitar el perímetre de la seva extensa propietat i obrir una ruta cap a l'oceà Atlàntic a través de l'àmplia Patagonia. L'expedició està integrada per un jove mestís xilè, un mercenari nord-americà i dirigida per un temerari tinent britànic.

A Cinemes Girona

Entrada: 4'5€ / 3* Amics Casa Amèrica Catalunya i Cinemes Girona / 60% aforament

Dimarts 17 octubre, 10 hores

Cicle 'Noves tecnologies i Humanisme digital': La digitalització verda

A l'era del vertiginós avenç tecnològic, on les escombraries electròniques s'acumulen exponencialment i els recursos finits necessaris per mantenir-nos connectats s'esgoten, és impactant que gairebé la meitat de la població mundial encara no tingui accés a un ordinador. La *bretxa digital*, un antic dilema sense resoldre, es va fer més evident que mai amb l'arribada de la COVID-19. Mentre que una part de la societat esdevenia dependent de les noves tecnologies de la informació, aquells exclosos del món digital veien els seus drets vulnerats, especialment en àrees crítiques com l'educació, l'atenció mèdica i els tràmits administratius. Per parlar-ne vam convidar:

Viviana Ambrosi, d'*Ekoa*, un projecte d'extensió universitària de la Universitat Nacional de La Plata (UNLP) nascut el 2009; i Mireia Roura, d'*eReuse*, una iniciativa gestada a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) el 2015, aborden els models existents per solucionar el repte de satisfer l'accés a les noves tecnologies per a tots i alhora preservar els límits ambientals.

Activitat dins del cicle *Noves Tecnologies i Humanisme digital*, organitzat per Casa Amèrica Catalunya en col·laboració amb DIPLOCAT, i destinat a un públic d'estudiants.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic participant: 65 estudiants de entre 10 i 12 anys

Divendres 20 octubre, 20 hores

El rojo más puro' (Colòmbia)

Dir^a. Yira Plaza O'Byrne | Documental | 72 min | 2023 | Colòmbia

Sinopsi: Mentre la Yira creixia, la lluita sindical va allunyar Luis, el seu pare, de casa. A l'àlbum familiar només hi ha una fotografia seva compartint amb ella i els seus dos germans. Primer, van ser la militància a la Unió Patriòtica, les mobilitzacions i assemblees les que el van apartar. Després, les amenaces. El 2014, Luis va sobreviure a un atemptat que el va portar a l'exili a Europa. En tornar, pare i filla conviuen per primera vegada i la Yira descobreix la fragilitat d'un home que es mostra rude i que, als setanta anys, estranya la seva família. Decebuta de l'esquerra en què va militar a la joventut, la directora revisa les lluites heretades del seu pare, mentre el país intenta posar fi a la guerra a través dels Acords de Pau entre les Farc-EP i el Govern Nacional. Yira esquerra el material d'arxiu amb els records de la família i els esdeveniments més recents de la Història Nacional per preguntar-se si les seves conviccions han valgut la pena, i confirma que la resistència del seu pare, la seva i la de milers de persones no ha estat en va.

de Caldas, Colòmbia). Activitat organitzada per Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

35% aforament

Divendres 27 octubre, 20 hores

Nuestros cuerpos son sus campos de batalla' (Argentina)

Dir^a Isabelle Solas | Documental | 100 min | 2021 | Argentina-França

Sinopsi: "La identitat transvestida, una manera de nomenar-se que escapa les lògiques binàries i blanques, també és una manera d'ocupar l'espai, de pensar les relacions afectives i de construir modes de vida en comunitat. Així es reflecteix en Els nostres cossos són els seus camps de batalla, que entreteixeix escenes de la vida transvestida: les amigues, el treball sexual, el carrer, els amors, el vincle amb els homes, la militància, les mortes, els acudits interns entre planxetes de pèl i delineador... El documental d'Isabelle Solas recorre la intimitat de dues figures locals de la comunitat trans. Una d'elles és Violeta Alegre, antropòloga, dj, activista, docent d'identitat de gènere i diversitat. L'altra protagonista, Claudia Vásquez Haro, nascuda al Perú, és creadora i presidenta d'Otrans, una associació civil que treballa per la defensa dels drets de la comunitat trans a Argentina. Amb vides i personalitats que s'assemblen molt poc, les uneix la mateixa resistència, una lluita col·lectiva en què convergeixen l'aspror i la dolçor." Antonia Kon.

Activitat organitzada amb la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona.

A Cinemes Girona

Entrada: 4,5 euros / 3 euros amb el carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya i Cinemes Girona

60% aforament

Divendres 27 octubre, 20 hores

Concert coral: Zéfiro Canto i The POPular Choir

Concert del grup vocal Zéfiro Canto, grup de 7 coristes que van arriben del límit sud d'Argentina i aquí els va dirigir Ester Dias. Els va acompanyar la formació barcelonina The POPular Choir, dirigida per Alejandro Merayo, amb el director convidat Josep Prats. En col·laboració amb l'organització Corearte, es va presentar a Barcelona el grup vocal

Zéfiro Canto, format el 2007 a la ciutat de Comodoro Rivadavia, amb un repertori que gira sobre els gèneres del folk llatinoamericà i els gospel. La seva activitat coral es desenvolupa a la Patagònia argentina amb algunes gires a ciutats del Río de la Plata. La seva directora, Ester Dias, ha format part de diversos cors com el de la Universidad de la Patagonia, el Coro polifónico municipal de Comodoro Rivadavia. Ha dirigit el coro de la Sociedad Cooperativa de la ciutat de Sarmento i el coro de la Municipalidad Comodoro Rivadavia. En aquesta ocasió va ser director convidat per a algunes peces el reconegut director coral català Josep Prats.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

80% aforament

Dijous 2 novembre, 10 hores

Cicle 'Noves tecnologies i Humanisme digital': La comunicació digital

Internet és l'eina més potent que hem tingut fins ara per fer arribar missatges al món. Les xarxes socials són claus per arribar a tota mena de persones i permeten, potencialment, que problemes locals puguin tenir la mateixa repercussió i importància que problemes globals. Però sabem com utilitzar aquestes eines? No només a nivell tècnic, sinó i sobretot a nivell de contingut, és bo reflexionar sobre allò que comuniquem, per què ho fem i quines conseqüències poden tenir els nostres posts, likes i retuits.

Dos estudiants universitaris, que van començar de molt joves el seu activisme mediambiental, ens van explicar la seva experiència a internet i van compartir algunes recomanacions perquè aconseguim comunicar-nos amb respecte i sentit de la col·lectivitat. Són Gastón Tenenbaum (Argentina) i Maria Serra Olivella (Catalunya).

Activitat organitzada en col·laboració amb DIPLOCAT.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic participant: 35 estudiants de 6è de primària

Dilluns 6 novembre, 19 hores

Cicle Processos Democràtics. Democràcies en Procés: Crisi econòmica i incertesa política a l'Argentina

La vicepresidenta de la delegació del Parlament Europeu per a les relacions amb Mercosur Mónica Silvana González i la doctora en Ciències Socials per la Universitat Nacional de Quilmes Natalia Aruguete van dialogar sobre la situació econòmica i política a l'Argentina amb la mirada posada en la segona volta de les presidencials que se celebrava el següent 19 de novembre. Moderava la conversa Robert Mur, periodista i corresponsal a l'Amèrica Llatina (2004-2021) del diari *La Vanguardia*. Aquesta nova sessió del cicle *Processos Democràtics, Democràcies en Procés* coorganitzat amb l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona també es va poder seguir a través d'aquests enllaços a [YouTube](#) i [Facebook Live](#) de Casa Amèrica Catalunya.

Activitat organitzada amb la Oficina a Barcelona del Parlament Europeu.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

30% aforament

Dimarts 7 novembre, 18:30 hores

Deixeu-me l'esperança. Trobada poètica a 50 anys del cop d'estat a Xile (1)

En el marc dels 50 anys del cop d'estat a Xile, doble jornada amb un grup de diversos i destacats poetes, cantautors, performers i activistes xilens que es van reunir per compartir els seus treballs i reflexionar al voltant de la figura de l'art com a eina cultural de transformació i desenvolupament de les societats.

A la primera jornada conversatori, lectura de poemes i concert amb els poetes Elikura Chihuailaf i Alejandra del Río, el cantautor Mauricio Redolés, el guitarrista Taku Tricot i els col·lectius LASTESIS i Delight Lab.

Activitat organitzada amb l'Ambaixada de Xile a Espanya, Cooperación Española, i amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

100% aforament

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

28% / 42% aforament

Dimarts 14 novembre, 18:30 hores

'Marrones escriben' amb David Gudiño i América Canela

Dins el cicle d'activitats públiques sobre transmissió oral i memòria organitzades pel **#Bornlab, programa de mediació comunitària del Born CCM**, l'artista visual **América Canela** i l'actor i director de teatre **David Gudiño**, tots dos part del col·lectiu **Identidad Marrón (IM)**, van presentar el llibre *Marrones escriben*. El llibre que sorgeix del treball col·lectiu a tallers, institucions culturals, notes periodístiques i conversatoris que el col·lectiu Identidad Marrón realitza des de l'any 2019. Els temes que aborda són: l'esborrament de les produccions culturals marrons per exclusions racials i de classe, les pràctiques de representació dels cossos marrons intervinguts per la perspectiva blanca i l'autorepresentació, com a alternativa antiracista i com a camí per produir noves formes de bellesa marrons i dissidents.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona, organitzada en col·laboració amb el Born Centre de Cultura

A el Born CCM

Entrada lliure

25% aforament

IX Setmana de l'Humor Llatinoamericà! Del 15 al 18 novembre.

La Setmana de l'Humor Llatinoamericà, esdeveniment organitzat per Casa Amèrica Catalunya, va celebrar entre el 15 i el 18 de novembre la seva novena edició. En aquesta ocasió, ens vam fixar en els riures i els somriures provocats per persones que construeixen els seus guions i la seva aparició pública des de la defensa de la identitat pròpia, a la qual volen situar en un primer pla. El propòsit de la IX Setmana de l'Humor va ser presentar iniciatives i propostes que manifesten la voluntat dels seus impulsors d'exercir l'humor partint del que són per motius d'ètnia, classe social, lloc de naixement o tendència sexual, per exemple.

Dijous 16 novembre, 19 hores

FLOR AMARGO: 'Mexicana yo soy' (Mèxic)

Show musical carregat d'histrionisme còmic i teatral.

En aquest xou, **Flor Amargo** va mostrar els seus dons al piano i instruments múltiples mentre interpretava cançons en què barrejava peces mexicanes amb ritmes llatins i clàssics. Flor va desplegar el seu inigualable histrionisme còmic/teatral sobre l'escenari i va desenvolupar el seu començament com a música de carrer que va acabar obrint-li les portes a grans escenaris. La presentació va anar a càrrec de **Radioman**.

“Riure's de tu mateix@ és l'acte més valent

i l'inici d'una vida nova”

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona i la col·laboració de la Bonnemaison.

A la Bonnemaison

Entrada lliure

80% aforament

Divendres 17 novembre, 19:30 hores

DAVID GUDIÑO: "El David marrón" (Argentina)

Monòleg teatral (antirracista) **featuring** El David de Miquel Àngel.

Aquest espectacle teatral va girar al voltant d'una relació amorosa homosexual, va denunciar el racisme estructural i reflexionar sobre el cànon de l'art. David s'enamora de Juan en los banys d'un museu de la ciutat de Buenos Aires. El David de Miguel Ángel es testimoni involuntari d'aquest amor. I del posterior desamor. Tot es reflecteix en un mirall mentre el marbre es resisteix a ser destrossat en mil miques. A ser tacat. A deixar de ser blanc.

Espectacle recomanat per a majors de 16 anys

Presentat Radioman

“El 2020 em vaig adonar que sóc marró.

Una bogeria perquè sempre vaig tenir la mateixa cara”

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona i amb la col·laboració de Sala Sandaru.

A Centre Cívic Parc Sandaru

Entrada lliure amb reserva

90% aforament

Divendres 17 novembre, 11 a 14 hores

El sentit de l'humor a la veu negada de les dones', amb Laura Falero

Taller. Màxim 16 persones.

En aquest taller de **Laura Falero** es va investigar com opera el sentit de l'humor en les dones i dissidències tant a la vida quotidiana com als vincles afectius i laborals, o en la història dels cossos, des de les interseccionalitats gènere, classe, migració i colonialisme. També es va aprofundir en aspectes com fer-se sentir a l'espai públic o entendre que el sentit de l'humor és una eina de supervivència davant de cadascuna de les vivències per les quals toca transitar. La idea és treballar des de la singularitat de les històries personals per tal de posar-les a disposició del grup amb humor.

Activitat organitzada amb el Departament de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat i amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Al Patronat Cultural i Recreatiu de Cornellà

Entrada lliure amb reserva

100% aforament

Dissabte 18 novembre, 19:30 hores

LAURA FALERO: 'Stand up' (Uruguai)

Monòleg amb música i humor àcid sota una mirada ecofeminista.

En aquest monòleg, **Laura Falero** va abordar la incansable recerca de la seva identitat i va qüestionar tots els rols que la societat assigna a les dones: tant la família com la cultura dominant ens allunya del que significa "SER DONA". Amb ironia i humor àcid, va criticar el mandat de la maternitat, la família genètica i els cànons de bellesa hegemònics. Trencant amb la idea de gèneres binaris i plantejant un món lliure de prejudicis sota una mirada ecofeminista. La presentació va anar a càrrec de **Radioman**.

"Si no podem viure amb naturalitat la nostra singularitat

Activitat organitzada pel Comitè de Solidaritat Oscar Romero, Justícia i Pau, i Fundació Pere Casaldàliga.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

25% aforament

Dimecres 22 novembre, 20 hores

Preestrena 'No voy a pedirle a nadie que me crea' (Mèxic)

Director: Fernando Frías | Drama/Comèdia | 2023 | 117 min | Mèxic-Espanya

Amb: Darío Yazbek Bernal, Anna Castillo, Juan Minujín, Alexis Ayala, Natalia Solián.

Producció: Exile i Zeta overseas

Distribució: Netflix

Passi de la pel·lícula de **Fernando Frías**, que va dirigir l'adaptació cinematogràfica de la novel·la de **Juan Pablo Villalobos**, una pel·lícula que es mou entre la comèdia, el drama, el thriller, romanç... Després del seu pas pel Festival Internacional de Cinema de Morela, aquesta va ser una oportunitat única de veure-la en pantalla gran abans de la seva estrena a Netflix.

Activitat amb la col·laboració d'Anagrama i la llibreria Obaga.

A Cinemes Girona

Entrada: 4,5 euros

74% aforament

Dijous 23 novembre, 19 hores

Memòria i transformació. Vida poètica d'Osías Stutman

Als seus 90 anys acabats de fer, Casa Amèrica Catalunya va rebre homenatge a Osías Stutman, un dels secrets més ben guardats de la literatura argentina. La seva vida poètica podria definir-se com “una altra vida plena de memòria i transformació” evocant un dels seus versos. Hi van intervenir els poetes Edgardo Dobry, Neus Aguado, José Ramón Ripoll, Fernando G. Moggia, Crisal Rodríguez, Paul Sánchez, Luciana Jazmín Coronado i Mario Pera, i els músics Sandra Rehder i Nico Pérez.

Activitat organitzada amb editorial Comba, col·labora Consulat General de la República argentina a Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya i al Dfactory.

Entrada lliure

35% aforament

Dimecres 29 novembre, 19 hores

Veus retrobades. A 40 anys de l'accident del vol 11 d'Avianca

Conversatori i lectura al voltant del poemari *Hospital del aire*, d'Ernesto García López, i sobre la figura i l'obra de Jorge Ibargüengoitia, Ángel Rama, Marta Traba i Manuel Scorza, que van perdre la vida en l'accident del vol 11 d'Avianca al novembre de 1983. Hi van intervenir els escriptors Ernesto García López (Espanya), Helena Corbellini (Uruguai), Fernanda García Lao (Argentina), Teresa Ruiz Rosas (Perú) i Eduardo Ruiz Sosa (Mèxic).

Activitat organitzada amb l'editorial Candaya i la col·laboració de la OEI.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

40% aforament

Divendres 1 desembre, 20 hores

RETEENA: 'Las Demás' (Xile)

Las Demás (Dir. Alexandra Hyland | Comèdia 80 min. | 2023 | Xile)

Projecció i col·loqui posterior amb: L'Alexandra Hyland, directora de la pel·lícula, i Selva González, productora.

Sinopsi: La Rafaela i la Gabriela són millors, millors amigues. L'inesperat i indesitjat embaràs d'una d'elles, amenaça destruir la bombolla de purpurina en la qual viuen. L'avortament a Xile és il·legal, però no impossible i juntes buscaran la manera per aconseguir els diners i realitzar el procediment. Una pel·lícula fresca, original i divertida, que ens parla sobre el dret a l'avortament en clau de comèdia.

Activitat organitzada amb RETEENA.

A la Filmoteca de Catalunya.

Entrada 3 euros

25% aforament

Dimarts 12 desembre, 19 hores

Correspondències: Cartes de José Bianco

L'epistolari de l'escriptor, editor i traductor argentí José Bianco va ser el protagonista de l'última sessió del cicle Correspondències la cinquena temporada. Un conjunt de cartes que ens van permetre conèixer totes les facetes de "Pepe" Bianco i la relació que va mantenir amb notables autors. Les cartes reveladores de l'editor de la revista *Sur* van ser comentades per les acadèmiques Anna Caballé i Nora Catelli i interpretades pels actors Martín Brassesco, Anna Casas, Abril Hernández, Sergio Alessandria i Eloi Benet sota la direcció escènica de Cristina Osorno Mesa.

Tancament del cicle amb una copa de vi, cortesia del Consolat General de la República Argentina a Barcelona.

Activitat organitzada amb el suport d'Agbar i la col·laboració del Consulat general de la República Argentina a Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

30% aforament

Dimarts 12 desembre, 20 hores

La vendedora de rosas' a la Setmana del Cinema Colombià

La vendedora de rosas (Dir. Víctor Gaviria | Drama | 120 min. | 1998 | Colòmbia)
Sinopsi: La Mònica té tretze anys i ja s'ha rebel·lat contra tot. Ha creat la seva propi món al carrer, on lluita amb coratge per defensar la poca cosa que té: les seves amigues, tan nenes com ella; el seu xicot, un traficant de drogues; i el seu orgull, sense fer concessions a ningú. La nit de Nadal, com cada nit, ven roses per guanyar-se la vida i per comprar el somni d'una vetllada amb roba acabada d'estrenar i una sortida amb el seu xicot, però la vida li ofereix una nova cita amb la solitud, la pobresa, la droga i la mort. Mònica és l'altra cara d'una ciutat intensa i cruel com Medellín o qualsevol ciutat on els nens del carrer no tenen lloc en aquest món.

LATcinema va col·laborar un any més amb la Mostra de Cinema Colombià de Barcelona, organitzada per la Corporación Colombiana de Documentalistas (ALADOS) i la Muestra Internacional Documental de Bogotá (MIDBO).

A Filmoteca de Catalunya (Plaça de Salvador Seguí, 1, Barcelona)

Entrada 4€ /3€ reduïda / 85% aforament

Dimecres 13 desembre, 19 hores

“Darrere de les càmeres: trobada amb Víctor Gaviria i Melba Escobar”

Partint d'imatges dels assajos de *La venedora de roses* (1998), pel·lícula la versió restaurada de la qual es va poder veure el dia abans a la Filmoteca de Catalunya, el seu director, Víctor Gaviria, la periodista i escriptora colombiana Melba Escobar, amb la moderació de la coordinadora d'International Action for Peace, Laura Lorenzi, van conversar sobre la violència estructural existent a Colòmbia. 25 anys després de l'estrena de la pel·lícula, les històries i personatges continuen vigents. El cinema, la cultura, l'art pot aportar a la transformació social? Com s'instal·len a la memòria d'un país? Com es treballa amb la vulnerabilitat?

LATcinema va col·laborar un any mes amb la Mostra de Cinema Colombià de Barcelona, **organitzada per la** Corporación Colombiana de Documentalistas (ALADOS) **i la** Muestra Internacional Documental de Bogotá (MIDBO).

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

45% aforament

Dijous 14 desembre, 10 hores

Cicle 'Noves tecnologies': Humanisme digital, amb Leandro Navarro i Luisa Velasquez

La tecnologia és una invenció humana i volem que respongui a necessitats socials, posar-la al servei d'un bé col·lectiu, controlar la seva afectació sobre les nostres vides, i utilitzar-la cada cop més al nostre favor com a humanitat que progressa de forma justa i sostenible. Que la tecnologia sigui per a les persones i que les persones no visquin per a la tecnologia. Amb la participació de:

Leandro Navarro, professor a la UPC, liderant el grup de recerca de sistemes distribuïts; i **Luisa Velasquez**, nascuda a Colòmbia, realitzà un Màster en Ciència i Tecnologia de la Sostenibilitat a la Universitat Politècnica de Catalunya.

Xerrada en el marc del cicle *Noves Tecnologies i Humanisme digital*, que organitza Casa Amèrica Catalunya en col·laboració amb DIPLOCAT al llarg de l'any 2023.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure (sessió adreçada a estudiants)

50% aforament

Dijous 14 desembre, 19 hores

Presentació de llibre: 'La terra i les cendres', de Francesc Escribano

El periodista Francesc Escribano va presentar *La terra i les cendres. Brasil: viatge al cor del país de Lula, Bolsonaro i Casaldàliga* (Edicions 62, 2023). Escribano va viatjar per primer cop al Brasil en la primavera del 1985, quan va conèixer Pere Casaldàliga. Ara hi ha tornat per, entre d'altres, fer balanç del pòsit que han deixat les causes que defensava el «bisbe del poble» (la distribució de la riquesa, la justícia, el dret a la terra). La sessió, moderada per Marta Nin i Camps, directora general de Casa Amèrica Catalunya, va comptar amb la intervenció del periodista, productor de televisió i historiador Toni Soler.

Activitat coorganitzada amb Edicions 62.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

25% aforament

Divendres 15 desembre, 20 hores

'La memoria infinita' (Chile) | Passi especial amb Maite Alberdi

***La memoria infinita* (Dr. Maite Alberdi | Documental | 84 min | 2022 | Xile)**

La directora d'*El agente topo*, Maite Alberdi, va tornar amb aquest relat bellíssim sobre l'amor i el record.

Sinopsi: Augusto, un conegut periodista cultural xilè, i Paulina, actriu i exministra de cultura, han estat junts i enamorats des de fa més de 25 anys. Quan la memòria d'August comença a afeblir-se, aprendran a reinventar la manera de relacionar-se entre ells, fent evident que l'amor que es tenen i el seu sentit de l'humor són indestructibles. *La memoria infinita* és alhora una investigació sobre la dignitat humana en la vellesa i l'adversitat i sobre els mecanismes de memòria individual i col·lectiva. De què i de qui recordem del nostre passat? Per què oblidem o suprimim certs records i quin efecte té això en una persona com a tot un país?

Activitat organitzada amb BTEAM Pictures.

Entrada lliure amb invitació

90% aforament

Dimarts 19 desembre, 19 hores

Wajtacha. El mite, el ritu i la mort. Col·loqui amb l'autor i la companyia

Amb motiu de l'estrena a Barcelona de l'obra de teatre *Wajtacha*, vam conversar amb els directors Luis Miguel González i Antonio Peredo i l'actriu Claudia Ossio sobre rituals andins, creences i ateisme. També vam dialogar amb aquests creadors sobre la difusió i la circulació del teatre llatinoamericà en aquesta riba i les coproduccions entre Espanya i els països d'Amèrica Llatina. La sessió va ser moderada pel dramaturg Albert Tola. A la trobada vam poder degustar un tros de l'obra *Wajtacha*, coproducció de les companyies El Búnke Casa de Creació de Bolívia i Teatro El Astillero de Madrid, abans de la seva estrena a la sala Dau al Sec.

Activitat organitzada amb Teatro del Astillero i la col·laboració de Dau al Set.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

40% aforament

ANNEX 2 - Certificat de la Secretri de l'Entitat de l'aprovació dels comptes de l'Entitat

Certificat de l'acord d'aprovació dels comptes de la Fundació

Dades relatives a la Fundació

Denominació

FUNDACIÓ CASA AMÈRICA CATALUNYA

Número d'inscripció en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya

2236

Dades relatives a la sessió en què es va prendre l'acord

Data

24/04/2024

Nombre d'assistents

19

Relació dels assistents (nom i cognoms)

Sra. M^aEugenia Gay Rosell
Sra. María Eloisa Vaello Marco
Sr. Jordi Valls Riera
Sr. Pau Solanilla Franco
Sr. Miquel Royo Vidal
Sr. Enrique Yturriaga Saldanha
Sr. Dante Constantino Torres Torres
Sr. Santiago Herrero Amigo
Sra. Laura Oroz Ulibarri
Sra. Maider Makua García
Sr. Pere Almeda Samaranch
Sra. Anna Dotor Casals
Sra. Eva Ladrón Olivares
Sra. Yoya Alcoceba Cruixent
Sr. David Llistar i Bosch
Sr. Guillem Graell i Deniel
Sr. Jaume Sobrequés i Callicó
Sr. Javier Mulleras Vinzia
Sr. Felip Roca Blasco

Exercici al qual corresponen els comptes anuals aprovats

2023

Forma d'aprovació de l'acord

☒ per unanimitat dels presents

☐ amb el vot favorable de _____ patrons del total d'assistents

Patrons que hi han votat en contra (nom i cognoms)

Dades del/de la secretari/ària de la Fundació, que estén el certificat

Nom i cognoms

FELIP ROCA BLASCO

Data en què va ser nomenat/ada secretari/ària

16/03/2021

Certifico:

Que, en la sessió indicada, el Patronat de la Fundació va aprovar els comptes anuals de l'exercici especificat, amb els quòrums d'assistència i votació requerits als estatuts de l'entitat.

I, perquè així consti, signo aquest certificat.

El/la secretari/ària

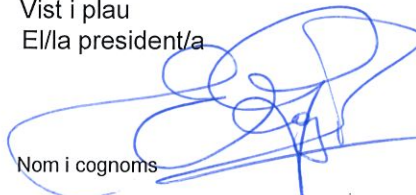


Nom i cognoms

FELIP ROCA BLASCO

Vist i plau

El/la president/a



Nom i cognoms

Mª EUGENIA GAY ROSELL

Localitat i data Barcelona, 24 d'abril de 2024

En compliment de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, s'informa que les dades personals facilitades s'integraran en un fitxer del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya anomenat Registre d'entitats, amb la finalitat d'exercir el registrament i control de les entitats jurídiques sobre les quals té competència la Generalitat.

Aquestes dades personals no se cediran fora dels casos previstos a la normativa. La presentació d'aquest document constitueix un consentiment per tractar les dades que conté.

L'òrgan administratiu responsable d'aquest fitxer és la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques. Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició enviant una sol·licitud acompanyada amb una còpia d'un document identificatiu vàlid, per qualsevol mitjà que deixi constància del seu enviament i recepció, a la seu de l'òrgan esmentat: carrer de Pau Claris, 81 08010 Barcelona, o bé trametent una sol·licitud amb signatura electrònica certificada per una entitat reconeguda a l'adreça següent:

protecciondades.gtecnic.dj@gencat.cat